

Représailles.

Numéro d'inventaire : 1979.18885.1

Auteur(s) : Grandville

Langlumé

Type de document : image imprimée

Éditeur : Martinet et Aubert (rue du Coq / passage Véro Dodat, Paris. Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

Description : Lithographie Dimensions de la feuille : 339 x 252 traces de ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 209 mm ; largeur : 193 mm

Notes : Scène scolaire satirique représentant un Maître à genoux devant le tableau noir entouré de trois bambins. Un enfant au premier-plan piétine le catéchisme et le bonnet d'âne, un autre porte le martinet dans sa main droite et menace le Maître, son cartable porte l'inscription "Ecole mutuelle", le 3e enfant est à genoux sur un tabouret à côté du Maître qu'il semble dominer. Evocation des journées de 1830 (drapeau tricolore sur une tour de Notre-Dame, Charte) : 3 journées révolutionnaires qui provoquèrent la chute de Charles X et amenèrent le règne de Louis-Philippe. Sur l'Ecole Mutuelle, voir Flohic, pp. 348-368 et spécialement la page 364 (commentaire de la lithographie). Estampe identique à celle du N° 1.3.02/79.13954(2). sous le tr. c. : "J. Granville" - "Lith. de Langlumé" en titre : "Ecris, cent quarante dix fois, J'aime beaucoup / la Charte... en moyen". au-dessus : N° "22". au-dessous : "Chez Martinet Rue du coq" - "et chez Aubert, Passage Véro Dodat." Langlumé Imprimeur-lithographe travaille à Paris entre 1822 et 1840

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Lieux : Paris, Paris

Représailles.



J. Grandville.

Lith. de Langlois.

Écris, cent quarante dix fois, J'aime beaucoup
la Charte..... en moyen

chez Martinet Rue de la

et chez Aubert Passage Visé Godard.