
L'art décoratif dans l'enseignement. Application aux Industries d'art.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1975.01155

Auteur(s) : Valla-Sicard

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Nathan (Fernand) Editeur (Paris)

Imprimeur : Firmin-Didot et Cie, Mesnil

Date de création : 1938

Description : Livre broché. Couverture carton souple imprimée en bleu sur fond blanc; 46 planches hors-texte en couleurs.

Mesures : hauteur : 250 mm ; largeur : 164 mm

Notes : PLanches hors-texte avec modèles + texte de commentaire.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 110-46

ill.

ill. en coul.

Les deux paysages provençaux qui ornent les losanges de la figure 2 sont composés pour les « Mémoires et Récits de Mistral ».

Les éléments marins (algues, oursins, étoile de mer) inscrits dans l'imbrication du cercle composent une page de garde pour le livre de Jules Verne « Vingt mille lieues sous les mers ».

Les triangles décorés par la mante religieuse et les papillons sont destinés à illustrer une page de garde sur « La vie des insectes » de Fabre. (Voir réalisation en couleur à la planche 19.)

Encadrement du texte.

Les éléments naturels qui décorent les deux premiers encadrements de texte de la planche 18 sont :
la fleur pour la figure 1 ;
les insectes pour la figure 2.

Les parties inférieures des motifs sont traitées volontairement en esquisse pour mieux montrer le parti décoratif.

La figure 3 est une décoration réalisée avec des coquillages : buccin, troque et algues.

La figure 4 est composée par des éléments géométriques (carrés entrelacés).

Lettres ornées.

Les différentes lettres ornées de la planche 20 sont inscrites : les unes dans des carrés ;

Disposition en diagonale, en jeu de fond (losange, imbrication du cercle) ;

les autres dans des rectangles (fleurs et semis de points).

— 48 —

PAGES DE GARDE

Planche 19

