
Jacques le boiteux.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.170

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : anonyme
- numéro : 806

Description : Planche de 16 images en couleurs avec légendes.

Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 293 mm

Notes : Achat en lot, prix individuel indéterminé. Thème : Les bons élèves et bons sujets reçoivent des récompenses, les autres des punitions et privations. Récit imaginaire... "Offert par The Sport", 17, Bld Montmartre, Paris.

Mots-clés : Images d'Epinal

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

JACQUES LE BOITEUX

IMAGERIE D'EPINAL, N° 806



On rencontrait souvent dans le village un homme portant une hotte et un gros bâton. — C'était Jacques le boiteux.



Les enfants se plaisaient à suivre Jacques le boiteux, parce qu'il portait ordinairement sur lui une certaine quantité de joujoux, pour les distribuer aux plus sages d'entre eux.



Jacques était trop pauvre pour acheter ces joujoux. — Mais il fréquentait le château d'une grande dame qui lui en donnait presque autant qu'il voulait, car cette grande dame était très riche.



Quand Jacques se promenait par le village, on voyait souvent les jambes d'un Polichinelle ou la tête d'une poupée passant à travers sa hotte. Cela tentait tous les petits enfants, qui se bousculaient pour toucher ces objets.



Mais Jacques ne faisait jamais ses distributions sans auparavant rendre visite au maître d'école qui connaissait mieux que personne les enfants sages et ceux qui ne l'étaient pas.



Les distributions avaient lieu habituellement sur la place publique du village où c'était grande fête ce jour-là pour les petits amis de Jacques.



Il y avait aussi beaucoup de mécontents parmi les garçons et les fillettes. Et ceux-là faisaient la moue à Jacques, parce qu'ils étaient vêtus.



Mais Jacques n'y prenait garde, et reprenant sa hotte et son bâton, il s'acheminait vers le château pour rendre compte à la grande dame de la conduite de chacun de ces enfants.



Pour arriver au château, Jacques passait assez souvent sur une passerelle formée d'une planche jetée sur la rivière.



Les méchants gamins qui n'avaient pas eu de jouets imaginèrent un jour de faire un mauvais tour à Jacques, en sciant par un bout la planche de la passerelle afin que Jacques tombât à l'eau en mettant le pied dessus.



Le régisseur du château avait vu nos gamins accomplir leur mauvaise action. Il fit avertir Jacques qui prit un autre chemin, à son retour.



Le régisseur avait pris les noms des gamins qui voulaient jouer ce mauvais tour à Jacques. Il fit aussitôt prévenir ces mauvais sujets, qu'ils eussent à se rendre tous au château le soir même.



Comme ils pensaient qu'on devait leur distribuer quelques cadeaux, tous se rendirent à cette invitation.



On les fit entrer dans une grande salle où ils attendirent assez longtemps l'arrivée du régisseur.



A la fin, le régisseur arriva et leur dit : Vous avez préparé un piège pour Jacques le boiteux en sciant la planche de la passerelle. Je vous condamne à passer dessous, les premiers.



Ils voulurent résister ; mais le régisseur, aidé des domestiques, les força à passer sur la planche sciée qui tomba en les entraînant tous dans la rivière d'où ils sortirent trempés jusqu'aux os. Ce fut là leur punition.

OFFERT PAR **THE SPORT** 17 BOULEVARD MONTMARTRE PARIS