## Les grandes formes instrumentales. 2. La suite

Numéro d'inventaire : 2010.05380 (1-2)

Auteur(s): Robert Lopez

Georges Hacquard

Type de document : disque Éditeur : Hachette librairie

Imprimeur: Mazarine imp. / Lienhart & Cie

Date de création : 1959 (restituée)

Collection: L'encyclopédie sonore. Découverte de la musique; 320 E 820

Inscriptions :
• ex-libris : avec

• nom d'illustrateur inscrit : Adam, Jacques (peinture au recto de la pochette)

Description : Objet composé d'une pochette illustrée en couleur, d'un disque phonogramme

33 T rigide et d'un livret agrafé. **Mesures** : diamètre : 30 cm

Notes: (1) Disque. Contient: Face A: I. Oeuvres vocales: Pasaume Dixit Dominus du 8e ton, Lou Jalous (vieille chanson provençale), Complainte de Jean Renaud (chanson du Nivernais), II. Oeuvre pour vielle: La Manfredina (anonyme du XIVe siècle), III. Oeuvres pour luth:

Pavane (anonyme du XVIe siècle), Basse danse saint Roch (Sammbung Atteignant), IV. Oeuvres pour clavecin: Branle de Basque en Fa majeur, Volte en Ré mineur, Canaries en Ré mineur / Louis Couperin; Prélude de la Suite en Ut, Allemande de la même / H. Purcell; Allemande de la Partita en Ré majeur / J.-S. Bach; Courante de la Suite en La mineur / J.-Ph. Rameau. Face B: Oeuvres pour clavecin: Sarabande en La mineur / L. Couperin; Gavotte en Ré mineur / F. Couperin; Bourrée de la 6e Suite Française / J.-S. Bach; Air Varié de la Suite en Mi majeur / J.-F. Haëndel; Menuets de la Partita en Si bémol majeur, Passepieds de la Partita en Si mineur / J.-S. Bach; Les Vendangeuses (rigaudon en rondeau) / F. Couperin; Le coucou (rondeau) / C. Daquin; Le Carillon de Cythère / F. Couperin; Gigue en Ré majeur / D. Scarlatti. Interprètes: Bernard Demigny (chant), Odette Geoffre (vielle), Monique Rollin (luth), Marcelle Charbonnier (clavecin). (2) Livret. Notice d'accompagnement. Date restituée d'après

le catalogue de la BnF (DL). Tampon et étiquettes du CRDP d'Amiens.

Mots-clés: Musique, chant et danse

Filière : non précisée Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 9 Mention d'illustration

ill. en coul.

1/4





320

П

820

Les

Grandes Formes Instrumentales

2-10

CBDP

## DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE

Sous la Direction de Georges HACQUARD

## LES GRANDES FORMES INSTRUMENTALES

par Robert LOPEZ

Professeur. à l'Institut des Hautes Études Cinématographiques et au Centre d'Enseignement de la Radiodiffusion-Télévision Française

LES disques de la Collection, destinés à faciliter, par la documentation qu'ils fournissent, la connaissance de la musique, ne contiennent que des exemples musicaux, à l'exclusion de tout texte parlé.

Le fascicule joint à chaque disque apporte des explications détaillées sur l'étude présentée.

Les citations musicales ont été soigneusement choisies et l'interprétation, confiée à des artistes de valeur. Les exemples purement techniques étant systématiquement rejetés au début d'une face, chaque disque constitue un petit concert qui peut s'écouter, si on le désire, sans interruption.

Cette Collection s'adresse donc, non seulement aux éducateurs, mais aussi aux amateurs de musique, soucieux de la mieux goûter en suivant son évolution au cours des siècles, et en pénétrant les mystères de sa construction.

## 2 - LA SUITE \_

Chant : Bernard DEMIGNY : Odette GEOFFRE Plage 9. — Canaries en Ré mineur Luth : Monique ROLLIN

FACE A

I. ŒUVRES VOCALES

Plage 1. — Psaume Dixit Dominus du 8e ton 2. - Lou Jalous, vieille chanson provençale

Plage 3. - Complainte de Jean Renaud, chanson du Nivernais

II. ŒUVRE POUR VIELLE

Plage 4. — La Manfredina

Plage 5. - Pavane

Plage 6. - Basse danse saint Roch

IV. ŒUVRES POUR CLAVECIN

Plage 7. — Branle de Basque en Fa majeur Plage 8. — Volte en Ré mineur

Clavecin: Marcelle CHARBONNIER

Anonyme du xrve siècle

III. ŒUVRES POUR LUTH Anonyme du xvie siècle

Sammbung Atteignant

Louis Couperin Louis Couperin Plage 10. — Prélude de la Suite en Ut Plage 11. — Allemande de la même Plage 12. — Allemande de la Partita en Ré majeur

Plage 13. — Courante de la Suite en La mineur

FACE B

ŒUVRES POUR CLAVECIN (suite)

L. Couperin Plage 2. - Gavotte en Ré mineur F. Couperin Plage 3. — Bourrée de la 6e Suite Française J.-S. Bach Plage 4. - Air Varié de la Suite en Mi majeur J.-F. Haëndel

Menuets de la Partita en Si bémol majeur Plage 5. -L.-S. Bach Plage Passepieds de la Partita en Si mineur J.-S. Bach Les Vendangeuses, rigaudon en rondeau Plage 7. — F. Couperin Plage 8. — Le Coucou, rondcau

C. Daquin Plage 9. - Le Carillon de Cythère F. Couperin Plage 10. - Gigue en Ré majeur D. Scarlatti

- Collaboration technique : Daniel FREYTAG -

Louis Couperin

J.-Ph. Rameau

H. Purcell

H. Purcell

J.-S. Bach

Au recto : La Musique, peinture de Jacques Adam, Coll. particulière (Photo par Emmanuel SOUGEZ).

