Dictée / Vocabulaire

Numéro d'inventaire : 2015.8.2043

Auteur(s): Nicole Hilaire

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1951 (entre) / 1952 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier cousu de la série "Les Grands peintres". Couv. papier rigide de couleur bleu ardoise (décolorée dans son dos et en ses rebords). En Première p. de couv. : inscrit dans une palette de peinture, un dessin représentant un portrait du peintre Camille Corot surmontant son tableau intitulé "Mantes : Au pied du pont". En Quatrième p. de couv. : texte explicatif sur le peintre Camille Corot. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette, nombreux soulignements aux crayons de couleurs, corrections à l'encre verte. Notes et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge (décoloré en rose).

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes: Cahier de Dictées, avec questions sur le vocabulaire (étymologie, famille de mots, explication des expressions et sens des mots, etc): "Un taudis" (Flaubert), "Midi à la ferme" (Jules V.), "La reine à Meudon" (E. et J. de Goncourt), "Automne" (A. France), "Le lever du soleil" (George Sand), "L'étalage du marchand de volailles" (E. Zola), "Le semeur" (Zola), "Ecole ménagère en Hollande" (G. Duhamel), "Mes parents" (Lamartine), "Mes jeudis d'écolier" A. Theuriet), "Election du pape des fous" (Victor Hugo), "Le distrait" (La Bruyère), "La peur" (J.-J. Rousseau), "Sous la lampe" (A. Daudet), "L'orage" (Agnès Boscon), "La rivière" (Gal Neveux), "La visite du docteur" (Emile Moselly), "Le départ d'un essaim" (M. Maeterlinck), "La pêche" (A. France), "Cavaliers arabes" (Pierre Loti), "Les ruines de Pompéia" (Mme de Staël).

Mots-clés: Orthographe, dictées

Vocabulaire, récitations

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 6ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 86 p.

Langue: Français

couv. ill.

Lieux: Cavaillon

1/2



