Les Cahiers du savoir faire. Revue trimestrielle N°5.

Numéro d'inventaire : 1999.00109 Type de document : périodique

Éditeur : Editions sélection Jacobs (J.) (Paris)

Imprimeur: Couderc (P.), Paris

Date de création : 1962 Description : Brochure.

Mesures: hauteur: 172 mm; largeur: 178 mm

Notes: 30 janvier 1962.

Mots-clés : Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques)

Dessin, peinture, modelage

Filière : non précisée Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 153 Mention d'illustration

ill.

1/3



PREMIER ANNIVERSAIRE

Ce premier anniversaire sera pour nous l'occasion de aire une haîte bréve, pour mesurer le chemin parcouru vi nous rendre compte si le but que nous nous étions ixé a été atteint.

A notre époque, où les loisirs se développent ou même rythme que progressent l'industrialisation et la mécanisation, une place toujours plus importante revient unut travaux mansels et à l'éducation artistiques dans l'enseignement, où lis fest partie des programmes, des les plus leuns dies, dans l'erapination des colonies de vacances et dans les activités des mouvements de leu-naces. Leur importance, pour la réductation senscrielle et motrice, est aulourd'hui unanimement reconnue.

Les numéros de notes revue, parue ou cours de celle première cansés cét dont la toble de matière set excertée icil. preuvent notes souci canstant de mettre à la disposition de milliers de personnes qui — por profession ou par qu'al — sont attriées par les travaux manuels, ma revue de présentation apprecha et sonjonée et qui apporte avec chaque suunéro, à la fois par l'image et pur le tote, une foulé diées et une documentation des plus recherchées.

Tel átait le programme que nous nous étions fixés en préparant le premier numéro; nous constatons aujourd'hui que nous avons tenu parole envers nous-mêmes et vis-àvis de ceux qui, dés la première heure, nous ont fait

même dans des pays aussi éloignés que le Brésil. le Venezuela et Israël. Témoins également, les centaines de leitres d'excouragements et de remerciements que nous recevors régulèrement comme, par exemple, celle de cette directrice de maisons d'enfants qui nous écrit;

Nos monitrices sont très heureuses de votre revue qui leur apporte d'excellentes idées qui sont difficiles à trouver, pour inféresser les enfants en internot, et nous wous en remercions vivement.

ou encore, cette éducatrice d'un centre de rééducation auditive qui, après avoir réalisé, avec ses petits élèves, par un travail d'équipe, les petits anges et l'étoile de Bethiéem, nous dit :

Ainsi donc, je ne puis que remer-cier votre journal pour les idées origi-nales qui m'ont permis, tout le mois de décembre, de faire traveiller d'une foçon charmante mes petits élèves. .-

Notre revue a comblé un vide; elle a répondu à un besoin certain. Chaque numéro paru constitue une source d'idées, une documentation précieuse que l'on consulte souvent avec profit et plaisir.

Nous ne négligerons aucun effort pour que notre revue quardo. dans l'avenir, celte même tenue et celte même valeur, et si nous pouvions nous permette d'exprimer un varu peur cet anniversaire, nous demanderions à nos lecteurs de laire connaître - Les Cohiers du savoir fatre-autour d'eux. Car nombreux sont encore ceux qui ne les connaissent pas et qui vous sauront gré de leur en avoir parté. OF L'MOUCETON

Les Cahiers du Savoir Faire

Revue Trimestrielle

Directeur : Jacques Jacobs

Bloc-Notes ...

Éditée par Editions Sélection J. Jacobs - 21, Avenue du Maine, Paris 15e
Téléphone : 8A8/Jane 06-16 C. C. P. Paris 1020,91
R. C. Seine 57 A 12,615 Numéro INSEE 553.75.115.0059

1" TRIMESTRE 1962 PRIX DU NUMÉRO : NF 2,40

DEUXIÈME ANNÉE

Abonnement Annuel : FRANCE 9 NF - ETRANGER 10 NF

BLOC-NOTES

TRAVAUX MANUELS

EDUCATION ARTISTIQUE

LOISIRS

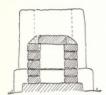
DES COURS DE TRAVAUX MANUELS

ont interesse un grand nombre de lecteurs.

Nous sommes en messure d'annoncer dès maintenant que les prochains
cours organisés par cette société auront lieu du 16 juillet au 11 soût
1968 à St-Gall et à Rosrschach (Suisorientale). Ils comprendront un cerorientale, Ils (comprendront un cervaux manuels divers, dessin, etc.) et
aussi des cours diductiques.

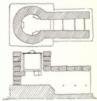
LA BIBLIOTHÉQUE FORNEY
à Paris, nous prie d'informer nos
lecteurs de sa nouvelle adresse: 1.
rue du Figuier, Paris (4). Heures
d'ouverture: en semaine, de 15 h 30 d
20 h 30; le samedi, de 10 h 30 d
20 h 30; le samedi, de 10 h 30 d
20 h 30; le samedi, de 10 h 30 d
20 h 30;

30. VITRINES ET EXPOSITIONS

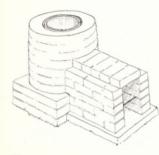


Vous pouvez

construire



CÉRAMIQUE FOUR UN



Pour faire de la céramique, il faut pouvoir disposer d'un four.

d'un four,
Nous indiquons ici comment construire, dans le coin
d'un jardin ou d'une cour, un four simple et pratique,
qui sera chauffe au bois (ligosa achetés chez le bougnat).
La méthode de cuisson expliquée est japonaise: à
avantages, celle de pouvoir surveiller les objets pendant
toute la durée de la cuisson, qui s'effectue à basse
température: 600-700°.

CONSTRUCTION DU FOUR

Comme l'indique le dessin en bas, le four sera monté en briques (réfractaires) soudées les unes aux autres par de l'argile. Il se compose d'un socle, surmonté l'un cylindre et d'un tunnel d'enfournement aboutis ant à la base du cylindre. Le tunnel sera orienté lans la direction d'où le vent souffle le plus souvent. Comme le montre le dessin, une excavation prati-quée dans le tunnel permettra de revœullir les cendres It les résidus de cuisson. A l'intérieur du cylindre se

FACONNAGE DE LA CAPSULE DE CUISSON

abein mênnete l'argille de chamorte à gros grains. Commencer par constituer une base bien plane de can de diamètre. Montre les parois bien verticalment ce des colombins d'argile soigneuement superpoots. In les souder les uns aux autres au fur et à mesure la l'extérieur. La capsule aura 28 cm de haut. Attention! Les dimensions intérieures du cylindre roron correspondre aux dimensions extérieures de la tette. Céleci, une fois façonnée, s'engagera parfai-tent dans le cylindre. Pourtant au séchage, puis à la soson, elle se rétractera de 5 % environ, si bien le petit espace qui se creusera entre les bonds exté-ure de la casette et ceux intérieure du cylindre portant dans le cylindre.

