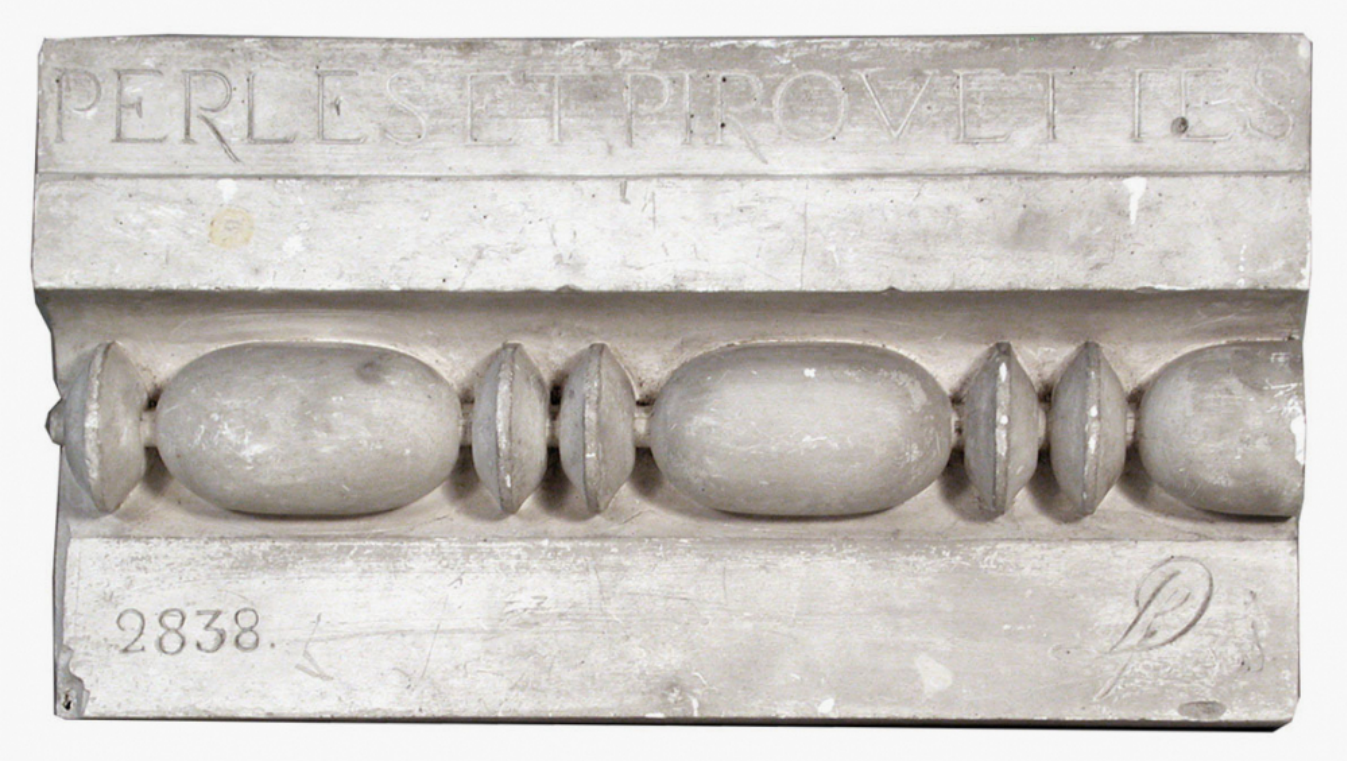
Perles et Pirouettes (agrandies) du Temple de Castor et Pollux.

Numéro d'inventaire : 1978.03212
Type de document : matériel didactique
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1900
Description : Plâtre.
Mesures : hauteur : 25 cm ; largeur : 47 cm ; profondeur : 9 cm
Notes : Mention sur socle : "2838." Monogramme de signature "SD" ou "LD". Fiche Théry. Don 1972. Modèle figurant dans la Liste officielle de 1879 pour les collections complètes et réduites des Ecoles primaires, des Ecoles primaires supérieures et des Ecoles normales. Modèle figurant également dans la Liste officielle des modèles destinés à l'enseignement du dessin dans les lycées et collèges de 1906. Voir: Dictionnaire de pédagogie de Buisson, 1ère partie, t.2, p. 1951. et le supplément du BO n°1756 de 1906, p. 1138 et suivantes. L'éditeur des plâtres (ateliers de moulage de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, du Louvre ou du Trocadéro) est normalement mentionné par un cachet scéllé dans le plâtre (instructions du BO) mais ce n'est pas vrai dans la plupart des cas. En théorie ici, l'éditeur est : l'École des Beaux-Arts. Cf. Durrieu, Le dessin au Brevet supérieur, Delagrave, ouvrage Bib INRP.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Filière : Élémentaire
Niveau : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français