

---

# Tableaux d'élocution. Syllabaire - Atlas. Tableaux de lecture pour les écoles et les salles d'asiles : Nouvelle méthode simplifiant l'enseignement de la lecture en sons purs et articulés.

**Numéro d'inventaire :** 1981.00141

**Auteur(s) :** P. Régimbeau

**Type de document :** planche didactique

**Éditeur :** Hachette & Cie (Paris)

**Imprimeur :** Typographie Lahure

**Période de création :** 3e quart 19e siècle

**Date de création :** 1873

**Inscriptions :**

- gravure : gravures N&B sur cuivre

**Description :** Livre relié, couverture cartonnée imprimée, dos toile abîmé, gravures N&B sur cuivre.

**Mesures :** hauteur : 530 mm ; largeur : 359 mm

**Notes :** Série de 72 tableaux de lecture (impr. recto seulement) avec consignes pour coller les tableaux sur carton pour usage collectif. Reproduction des 22 leçons du "Syllabaire Régimbeau" n° 3.4.03/ 1986.01145 (37) et 1977. 03861. Ce "Syllabaire-Atlas" intègre une méthode de lecture comprenant également un "Grand Tableau mural" et le "Petit Syllabaire des Ecoles et des Salles d'asile" (qui doit alors être mis entre les mains de chaque élève).

Méthode couronnée par la Société pour l'instruction élémentaire et mentionnée honorablement à l'Exposition universelle de 1867. Tampon de la Bibliothèque pédagogique, circonscription de Pau. En 4 ème de couverture : extrait du catalogue de l'auteur.

**Mots-clés :** Apprentissage du français : filières élémentaires

Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

**Filière :** École maternelle

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

376

## TABLEAUX DE LECTURE

POUR LES ÉCOLES ET LES SALLES D'ASILE

## NOUVELLE MÉTHODE

SIMPLIFIANT

L'ENSEIGNEMENT  
DE LA LECTURE

PAR LA DÉCOMPOSITION DU LANGAGE

EN SONS PURS ET EN SONS ARTICULÉS

PAR P. RÉGIMBEAU

376

Ancien instituteur primaire  
Inspecteur du matériel des Écoles communales de la Ville de Paris, officier d'Académie, chevalier de la Légion d'honneur

## SYLLABAIRE-ATLAS

Les tableaux de lecture, pour servir à l'enseignement collectif, devront être réunis et reliés en forme d'atlas : à cette fin, ils ont été imprimés deux à deux sur une même feuille et disposés de telle sorte qu'on puisse les replier l'un sur l'autre, dos à dos, et les coller ensemble pour former des feuilles épais et solides. Les mêmes tableaux, si on les emploie pour l'enseignement par groupes, pourront être détachés les uns des autres et être collés séparément, soit sur des planchettes, soit sur des cartons.

Un Syllabaire-Atlas correspond le *Petit Syllabaire des écoles et des salles d'asile*. L'un est l'instrument du maître et l'autre est l'instrument de l'élève. Le *Petit Syllabaire* reproduit textuellement, page par page et ligne par ligne, la matière des tableaux du *Syllabaire-Atlas*. En sorte que l'élève peut suivre des yeux et indiquer du doigt, sur son propre livre, les différentes parties de la leçon, au fur et à mesure que le maître les explique lui-même et les montre avec sa baguette sur le *Syllabaire-Atlas*.

La méthode a été couronnée par la Société pour l'Instruction élémentaire  
et mentionnée honorablement à l'Exposition universelle de 1867

PARIS  
LIBRAIRIE HACHETTE ET C<sup>IE</sup>

75, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 10

1873

