

---

## Le bonheur repoussé.

**Numéro d'inventaire :** 2008.00288

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Pellerin (Epinal)

**Imprimeur :** Pellerin

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1890 (vers)

**Inscriptions :**

- nom d'illustrateur inscrit : anonyme

- numéro : n° 580

**Description :** Planche de 16 images (73 x 57) en couleurs avec légendes. Feuille ayant été pliée en quatre.

**Mesures :** hauteur : 402 mm ; largeur : 296 mm

**Notes :** Thème : un jeune homme perd tout pour n'avoir pas su restreindre ses désirs... Au dos, publicité pour "Au Gagne-Petit. 22, Rue du Pont-Neuf, 22. Alençon. Les Fils de P. Romet. Spécialité de Confections pour Hommes, Dames et Enfants."

**Mots-clés :** Images d'Epinal

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

## IMAGERIE PELLERIN



Une famille obligée d'émigrer pour fuir la tyrannie des maîtres du pays, vint s'établir en Espagne, où en peu de temps, elle acquit une fortune considérable.

## LE BONHEUR REPOUSSÉ



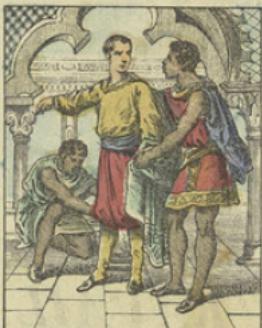
Les parents moururent, laissant un fils, élevé au sein des plaisirs, dévora son patrimoine et vendit jusqu'aux bijoux de sa mère.



Un jour que sans un sou pour vivre il était affaissé tristement au pied d'un mur, un inconnu s'approcha et l'ustendit affectueusement la main.



Après lui avoir fait raconter son histoire, il lui dit : J'habite avec plusieurs amis, nous sommes retirés du monde, venez vous serez notre intendant.



Après avoir promis à son nouveau maître de respecter leurs secrets, celui-ci le conduisit à leur palais où des esclaves le revêtirent de somptueux vêtements.



Le maître le présenta cordialement à ses amis qui ne cessent de pleurer au milieu d'une absence complète et lui renouvela expressément de tout voir sans préférer une seule question.



Le jeune homme s'inclina et en prit son parti : Voici de l'or pour nos besoins et tes dépenses, tu es notre intendant, agis comme tu t'entends et souviens-toi de nos conditions.



Entré en fonctions, il s'accoutuma à servir ses maîtres dont il respecta la silencieuse tristesse et les vit mourir un à un, minés par un chagrin sans consolation.



Dix années s'écoulèrent en famille avec son protecteur qui, à son tour, sentant sa fin approcher lui dit : Voici une porte, garde-toi de l'ouvrir, derrière est l'enigma de toutes nos souffrances, tu t'en repenteras.



Quelque temps après se trouvant seul, il eut envie de savoir ce qui se trouvait derrière cette porte, il en franchit le seuil et arriva près d'un lac.



La un oiseau gigantesque l'enleva dans ses serres à une hauteur effrayante et lorsqu'il eut repris ses sens, un cavalier s'approcha, le pria de monter en selle et ils arrivèrent dans un pays ravissant.



Le cavalier qui était une reine, lui dit : Tout ce pays obéit à mes lois, si vous consentez à m'épouser, tout vous appartiendra, excepté la clef de la porte qui s'ouvre au fond du parc.



Notre héros qui s'appelait Zerrouri, accosta ivre de bonheur, l'acte de mariage rédigé, la couronne fut posée sur la tête du royal époux.



Six mois après, cette union inespérée n'avait pu échouer la soif du mystère, une nuit durant le sommeil de la reine, il s'empara de la clef et ouvrit la porte défendue.



Aussitôt il fut enlevé dans les airs par le même oiseau, une dame éleva qui dit : « Malheur à ceux qui ne savent pas borner leurs désirs. » et il se retrouva dépourvu au pied d'un mur.



Depuis ce temps, l'infortuné se traîne misérablement de village en village, il comprend le chagrin de ses bienfaiteurs, car lui aussi reste inconsolable.

## IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 580



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---