## La première année de musique. Solfège et chants. A l'usage de l'enseignement élémentaire.

**ATTENTION:** CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1982.01714.1

Auteur(s): Antoine Marmontel

Type de document: livre scolaire

Éditeur : Colin (Armand) (1, 3, 5, rue Mézières Paris)

Mention d'édition : 2ème édition

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1886

Inscriptions :ex-libris : avec

**Description**: Livre relié. Couv. bleu clair. Dos toilé noir. Plusieurs pages arrachées.

Mesures: hauteur: 220 mm; largeur: 136 mm

Notes: Leçons, résumés, 154 exercices, 55 choeurs à l'unisson ou à deux parties, 50 devoirs,

questionnaires et lexique.

Mots-clés: Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 141 Sommaire : Préface Lexique

1/3



La Méthode, les Exercices et les Chants de ce Cours, ainsi que la disposition matérielle adoptée constituant une propriété que l'auteur et les éditeurs entendent conserver, tous droits sont réservés et toute reproduction est interdite.

## LA PREMIÈRE ANNÉE MUSIO SOLFÈGE ET CHANTS

LEÇONS, RÉSUMÉS, 154 EXERCICES, 50 DEVOIRS, 55 CHŒURS A L'UNISSON OU A DEUX PARTIES, QUESTIONNAIRE, LEXIQUE

A L'USAGE DE L'ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE

## A. MARMONTEL

ANCIEN PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE DE PARIS SECOND CHEF DES CREEURS A L'ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE

Crier n'est pas chanter.

« Les solfèges les plus simples sont les meilleurs. » (Rapport de M. Saint-Saëns au Ministre de l'Instruction publique.)

LA PLUPART DES EXERCICES ET DES CHŒURS DE CE COURS

SONT EXTRAITS DES ŒUVRES DE

RAMEAU, HAENDEL, GLUCK, MONSIGNY, HAYDN, GRÉTRY, MOZART, MÉHUL, BEETHOVEN, BOIELDIEU, AUBER, WÉBER, HÉROLD, R. SINI, MEYERBEER, SCHUBERT, DONIZETTI, A. ADAM, MENDELSSOH, SCHUMAN, F. DAVID, DE FLOTOW, MAILLART, OFFENBACH, V. MASSÉ, BIZET, et de MM. GOUNOD, A. THOMAS, MASSENET, SAINT-SAENS, VERDI, B. GODARD, DUPRATO, GUIRAUD, DE LA NUX, PALADILHE, R. PUGNO, REYER, CH. LEGOCO, P. PUGET, MARISCOTTI, L. DAUPHIN, etc.

Le plus grand nombre des morceaux reproduits dans ce recueil n'appartiennent pas au domaine public et n'y figurent que par suite de conventions particulières; toute reproduction en est donc interdite.

## PARIS

LIBRAIRIE CLASSIQUE ARMAND COLIN ET 1, 3, 5, RUE DE MÉZIÈRES

Tous droits réservés.

- La Deuxième Année de Musique. (En préparation). ...