

---

## Cahier de "Lecture d'Auteur"

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2265

**Auteur(s)** : Annie Peillard

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1959 (entre) / 1960 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu "Le Calligraphe - Marque Déposée" accompagné de son protège-cahier en papier kraft (de couleur noire). Couv. papier cartonné rigide de couleur jaune moutarde renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque (i. e : les écussons des provinces d'Alsace et de Lorraine) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre de couleur diverses (violet, noir, bleu, rouge, vert, etc). Visas, remarques et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.

**Mesures** : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 16,9 cm

**Notes** : Cahier de "Lecture d'auteurs (questions de vocabulaire et de compréhension de textes) : "Les femmes savantes" (Molière) (étude de quelques scènes), "Andromaque" (Racine) (étude de quelques scènes) ; "Chateaubriand" (portrait, par vignette pédagogique), "Chronologie de sa vie", "Mémoires d'outre-tombe", "René", "Le Meschacebé", "Atala", "Rêveries de René Chateaubriand" ; "Lamartine" : "Le lac", "Milly ou la terre natale" - avec copie double jointe, doc. n°2015.8.2265 (1). + (six dernières p. du manuscrit, en le prenant à l'envers) : liste des 128 livres de la bibliothèque (de la classe ?) (avec annotations de jugement de la part de la lectrice).

**Mots-clés** : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Vocabulaire, récitations

**Filière** : Cours complémentaire

**Niveau** : 3ème

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 91 p.

couv. ill.

gendre à Chrysale son frère.  
Belise, leur sœur, un peu folle, leur  
s'écrit que Clitandre soupire après elle.  
Chrysis Martine, la servante, entre en  
scène. Elle a été chassée par  
Philaminte, pour outrage à la grammarie  
Chrysale désole, s'indigne de ce  
son débordement. que cause les  
pedantes. Mais il bat en retraite,  
lorsque Philaminte lui annonce  
sa volonté de marier Henriette à  
Trissotin.

Acte IV

Trissotin lit différents sonnets à l'  
auditoire des femmes savantes. Entre.  
Vadius, un pédant, qui ~~abuse~~ avec  
Trissotin, s'abreuve de compliments, mais  
sur une remarque maladroite de Vadius,  
c'est un échange d'injures.

Acte IV. Clitandre méprise Trissotin,  
et le lui dévoile dans une querelle.  
~~le notaire~~ Par un mot de Vadius, Phila-  
mintte est averti, que Trissotin n'est  
qu'un coureur de dot; et Chrysale propose,  
encore, de soutenir Clitandre.

Acte V. Trissotin ne se renonce pas à la main  
d'Henriette malgré des instances de  
le notaire arrive pour le contrat, que-  
relle entre Philaminte et Chrysale.  
Ariste entre et annonce la ruine de  
celui-ci - Trissotin se relève, et Henriette  
épouse Clitandre avec d'autant plus  
de joie, que la nouvelle d'Ariste était  
un stratagème.