

## Cotes 1913.

**Numéro d'inventaire** : 2010.08904

**Auteur(s)** : Tony Fillon

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Fillon

**Date de création** : 1913

**Description** : héliogravure sur papier d'Arches d'après dessin à l'encre de chine, cuvette visible bords salis et irréguliers dimensions totales de la feuille : 425 x 614

**Mesures** : hauteur : 332 mm ; largeur : 415 mm

**Notes** : Scènes comiques pour l'illustration des fêtes de l'Ecole Polytechnique : "Cotes 1913" signature dans la gravure : "Cassan" il s'agit probablement du dessinateur au-dessous du tr. c. : "Héliog. & Imp. Fillon" Fillon (Tony) : héliographeur Séance des cotes à l'École polytechnique : Cérémonie comique, qui clôt le temps des brimades infligées aux nouveaux par les anciens, au cours de laquelle sont attribuées des mentions telles que cote major, cote bébé, cote binette.

**Mots-clés** : Manifestations exceptionnelles

Rites traditionnels (bizutages, monômes, chahuts)

**Filière** : Grandes écoles

**Niveau** : Supérieur

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.



Max Beer

PROGRAMME

Lecture d'ouvrages	Chansons	Cave Caricatures	Chansons	Cave Chansons	Chansons	Cave Journal	Chansons
Cave Hippocrate	Chansons	Cave Poésies	Chansons	Cave Chansons	Chansons	Cave Bata	Chansons
Cave Rix de la	Chansons	Cave Chansons	Chansons	Cave Poésies	Chansons	Cave Bata	Chansons
Cave Rix de la	Chansons	Cave Chansons	Chansons	Cave Poésies	Chansons	Cave Bata	Chansons
Cave Chansons	Chansons	Cave Chansons	Chansons	Cave Poésies	Chansons	Cave Bata	Chansons
Cave Poésies	Chansons	Cave Chansons	Chansons	Cave Poésies	Chansons	Cave Bata	Chansons