Australia presents English for French: Hullo Paul!

Numéro d'inventaire : 2011.00124

Auteur(s) : Elvira Hogg

Type de document : livre

disque

Éditeur : Australian Government Publishing Service

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1973

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : Canberra, Australia

étiquette : sur la pochette en plastique : 17 1501 1508
étiquette : en première de couverture : 17 4433-4440

• tampon : en page de titre : C.R.D.P. - 29, rue d'Ulm - Paris - Salle de documentation pédagogique.

• inscription : au dessus du tampons : 8 disques Matériau(x) et technique(s) : papier, vinyle

Description: Pochette en plastique contenant une pochette-livret contenant huit disques microsillons 33 tours souples.

Mesures: hauteur: 18,1 cm; largeur: 19,2 cm (dimensions de la pochette-livret fermée)

diamètre: 17,5 cm

Notes: Titre de 1re de couverture: L'Australie présente cours d'anglais pour les Français = Australia presents English for French. Titre des disques: Hullo Paul!: English for Migrants: France.

Mots-clés: Anglais

Lieu(x) de création : Australie

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : anglais, français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 53 p.

ill.



Exportar los artículos del museo Subtítulo del PDF

QUE CONTIENT CE COURS?

Vous trouverez dans ce cours les règles essentielles concernant la construction de phrases en anglais. Vous étudierez l'emploi des quatre temps, la forme interrogative, la forme affirmative et négative, l'emploi judicieux des pronoms, des adjectifs et des adverbes. Vous apprendrez essentiellement l'anglais tel qu'on le parle, par exemple la construction de courtes phrases de réponse, l'emploi de phrases condensées, utilisées dans la conversation quotidienne. Vous étudierez également les formules de politiesse les plus importantes utilisées dans la conversation

COMMENT OBTENIR LES MEILLEURS RESULTATS

Naturellement notre cours étant très condensé. Un étudiant doit, pour obtenir les meilleurs résultats, suivre les conseils d'étude donnés.

- ésultats, suivre les contents a citude connes.
 * Familiarisez-vous avec le cours à étudier. La première partie du livre contient tous les mots que vous allez entendre sur les disques. Le vocabulaire du cours est à la fin du livre. La seconde partie comprend huit disques; chaque disque est placé sous enveloppe séparée. Les explications des règles grammaticales et des expressions étudiées dans la leçon sont imprimées au recto et au verso de chaque enveloppe.
- * Prenez le premier disque Lisez le texte au recto et au verso de l'enveloppe. Etudiez-le bien. Prenez le disque et placez-le prêt à être écouté. Prenez la leçon 1 sur la première partie du livre. Ecoutez attentivement le disque en suivant le texte da la leçon sur le livre. Il est très important de lire les phrases et exercices A HAUTE VOIX.
- Relire la première leçon dans le livre. Si vous n'avez pas bien compris certaines règles de grammaire, relisez-les à nouveau sur la pochette du 1^{er} disque et étudiez la grammaire attentivement. Si vous hésitez sur la signification de certains mots, reportez-vous au vocabulaire.
- Reprenez à nouveau le leçon 1 sur votre livre de cours, écoutez encore le disque et en même temps, suivez attentivement sur le livre.
 Ecoutez le disque encore une fois mais sans utiliser le livre. Si vous comprenez facilement et pouvez suivre sans peine sans le livre, vous pouvez passer à la leçon suivante, et au disque suivant.

NE PASSEZ JAMAIS A LA LECON SUIVANTE SI VOUS N'AVEZ PAS COMPRIS PARFAITEMENT LA LECON PRECEDENTE SANS SUIVRE SUR LE LIVRE.

DEPARTMENT OF IMMIGRATION CANBERRA, AUSTRALIA

AUSTRALIA presents ENGLISH FOR FRENCH

HULLO, PAUL!

Elvira Hogg

(Under the guidance of the Department of Education, Canberra, Australia)

AUSTRALIAN GOVERNMENT PUBLISHING SERVICE CANBERRA 1973

HULLO, PAUL!

Lesson number one . . . Record 1

Easy English Lessons by Elvira Hogg

SALLY: Hullo, Paul! PETER: Hullo, everybody!

SALLY: First - listen! Listen carefully!

I — am — Sally. I am Sally. Γm Sally!

PETER: I'm Peter. JENNIE: I'm Jennie.

Andrew: I'm Andrew. Hullo, everybody!

You — are — Andrew. You are Andrew. You're Andrew!

You — are — You are — You're . . . you're . . . you're . . . You're Andrew!

He — is — Andrew. He is — He's . . . he's . . . he's . . . He's Andrew!

JENNIE: And she's Sally!

She — is — Sally. She is — She's . . . she's . . . she's . . . She's Sally!

SALLY: Yes, I'm Sally: Come here, Peter. PETER: All right, Sally . . . I'm here. SALLY: Good.

We — are — We are — We're . . . we're . . . we're . . . We're Sally and Peter!

Andrew: You're Mr and Mrs Hutton!

SALLY: That's right, Andrew. We're Mr and Mrs Hutton.

JINNYIE: They — are — Mr and Mrs Hutton.

They're Mr and Mrs Hutton.

Andrew — and I'm Andrew — and they're Mr and Mrs Hutton.

— and they're Mr and Mrs Hutton.

JINNIE: He's Mr Peter Hutton and she's Mrs
Sally Hutton. And we're Andrew and Jennie!

WOMAN: Andrew? . . . Come here, Andrew!

JIENNIE: Alb-ha, Andrew! That's Mother!

PETER: Go home, Andrew! Hurry!

ANDREW: Goodbye, everybody!

SALLY: And now you must speak English! When you hear this — (BELL) — then speak!

I am Sally, I'm Sally.

(BELL)
JENNIE: I am Sally. I'm Sally.

SALLY: That's right! Ready?

SALLY: We are Peter and Sally
We're Peter and Sally
She is Jennie. She's Jennie
We are here. We're here
You are there. You're there
JENNIE: They're Mr and Mrs Hutton
I'm here and they're here

SALLY: Peter? . . . Where are you?
PETER: I'm here. I'm in the garage.
JENNIE: Who is that? Is that Peter?
SALLY: Yes, that's Peter.
JENNIE: Where is he?
SALLY: He's there. He's in the garage.

SALLY: He's there, He's in the garage.

*
PETER: Well now — that's all right.
SALLY: Peter? Come here, Peter — please!
PETER: Hullo, Sally — I'm here!
SALLY: Oh — you're not in the garage — ?

Peter: No, I'm not in the garage now. I'm not there now, Sally dear! I'm here.

Sally: Oh — yes — you're here. Good! Are you —
THE TELEPHONE IS RINGING
SALLY: That's the telephone, Peter.
Peter: Yes, Sally dear, that's the telephone!
Hollo? . Yes, I'm Peter . . Oh, Paul!
How are you, Paul? . . Where are you? . . . Good! . . What's that? . . Oh, one minute, Paul!
Paul! Sally: Hullo, Paul! NOW PLEASE TURN THE RECORD OVER!

SALLY: Listen! Listen carefully!

(SALLY'S TELEPHONE IS RINGING)
This telephone is here.
I'm here . . . Peter is here. . . .
This telephone is here.

(NOW JENNIE'S TELEPHONE IS RINGING)
That telephone is there,
And Jennie is there, . . .

JENNIE: Hullo? . . . Yes, I'm Jennie. I'm here. . . .

SALLY: Now you must speak English again! Ready?

Sally: I'm here in the house Peter is in the garage