
La Maîtresse d'Ecole. The Schoolmistress.

Numéro d'inventaire : 1979.12707

Auteur(s) : William Owen

James Ward

Type de document : image imprimée

Éditeur : Wards & C° (N°6 Newman Street London)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1804

Description : gravure en taille-douce à la manière noire estampe rognée collée sur un côté.

Pochette avec fenêtre formant un rabat traces de piqûres aux 4 coins

Mesures : hauteur : 605 mm ; largeur : 479 mm

Notes : Scène scolaire représentant une vieille femme : la maîtresse d'école, un livre sur les genoux, écoutant une fillette, debout sur un tabouret, lire une histoire sous le regard attentif de deux enfants. sous le tr. c. : "Painted by W. Owen - Engraved by J. Ward painter & Engraver to H. R. H. the Prince of Wales The Schoolmistress // London / Pub.d April 2nd 1804 by Mess.rs Wards & C° / N°6 Newman Street // La Maîtresse d'Ecole sous le titre bilingue anglais/français, petits poèmes bilingues au sujet de la maîtresse d'école qui "gourmande un marmot indocile" James Ward (1769-1859) peintre dessinateur et graveur Owen William (1769-1825) peintre

Mots-clés : Scènes scolaires (photos sauf photos de classe, correspondance, etc.)

Enseignement à l'étranger (sauf anciennes colonies)

Lecture

Filière : Institutions privées

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Multilingue

ill.



Painted by W. Hunt

The Schoolmaster

In every village mark'd with little spire,
Crouched in dust, and hardly known to fame,
There dwelle, in lonely shade, and meagre attire,
A master old whom we Schoolmaster's name:
The boar's unshod bristles with bristles of same.

Vide Domine

LONDON
Pubd April 1st 1826 by MESSRS. WARD & CO.
No. 6, Newman Street

1

La Maîtresse d'Ecole

Peu de Chamb'ele clock's de mont' obien village
Que les arbre's venu's cachent sous leur embâge.
Les doas un reluit sombre en modeste assise.
Le doas une maîtresse d'école
Où le boar's fanale armant son bras débile.
Gouvernante gravement le marmet entende.

Engraved by J. Ward Painter & E. Graver to H. R. Hall