
Publicité pour le Cirque des puces.

Numéro d'inventaire : 1979.25585

Type de document : imprimé divers

Éditeur : non renseigné (Paris)

Imprimeur : Dorfer, Paris

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Description : Feuille de papier brunie et salie. Bords dégradés. Déchirure au bord gauche. Traces de pliure. texte imprimé. En haut gravure d'illustration. Photogravure.

Mesures : hauteur : 20 mm ; largeur : 112 mm

Notes : Affichette publicitaire pour le "Cirque des puces", au 82 boulevard Sébastopol. Gravure d'illustration: un carrosse et un carrousel actionnés par des puces. Spectacle recommandé pour les enfants.

Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.

Lieux : Paris, Paris

82, BOULEVARD SÉBASTOPOL, 82



ORIGINAL



CIRQUE DES PUCES

Dans lequel 300 Puces domestiques travaillent avec grand succès

Tous les Jours, Grande Représentation

Ouvert sans interruption de 2 heures après-midi à 10 heures du soir

DIMANCHE, A PARTIR DE 11 HEURES

LA PLUS GRANDE MERVEILLE DU MONDE

La plus grande patience que toute l'humanité puisse exercer sur le
Globe terrestre et ayant obtenu le plus grand mérite

INCROYABLE ET MERVEILLEUX
PROGRAMME

1^{re} PARTIE

(Apprivoisées)

1. Pucés garottées comme en arrestation (apprivoisées).

2^e PARTIE

(Apprentissages)

2. Convoi funèbre entraîné par 6 puc.
3. Equip. d'un sérail turc 1 p. 6 p.
4. Gigh américaine — 2 —
5. Equipage allemand — 4 —
6. Voiture de Copenhague — 2 —
7. Une charette — 2 —
8. Equipages anglais — 2 —
9. Un équipage russe — 3 —

10. Deux mitrailleuses françaises entraînés par 4 pucés.

11. Un omnibus hollandais entraîné par 3 pucés.

3^e PARTIE

(Les artistes en liberté)

12. Un carrousel entraîné par 1 puce.
13. Les duellistes.
14. Quadrille et Tremblante, danses par des pucés en cost. de dame.
15. Deux pucés arrêtant au mot une balançoire parisienne.
16. Mademoiselle puce blanche dans ses productions sur la corde.

Le soussigné se permet d'inviter l'honorable public à ces intéressantes représentations. — 300 pucés prennent part aux exercices les plus variés en intermèdes avec productions en costumes.

A LA FIN DE CHAQUE REPRÉSENTATION

Une explication instructive sur la nourriture des pucés, avec adaption praticable.

Le propriétaire de ce Cirque avait l'honneur de faire ses productions auprès des familles royales de Danemarck et de Grèce.

A VOIR PENDANT LE JOUR ET LA SOIRÉE

N. B. — Le public est garanti contre les déserteurs.

INTÉRESSANT POUR HOMMES, DAMES ET ENFANTS

Entrée : 50 cent., moitié prix pour les Enfants

Tous les Jours, nouveau Programme

Le Directeur : F. ERICHSEN, de DANEMARCK.

Imp. Darter, Yveroy, 11, Calce, 11 & 2, Paris

