
Cahier de travaux pratiques de couture flou

Numéro d'inventaire : 2020.18.6

Auteur(s) : Claude Roussel

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1968 (entre) / 1969 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier cartonné, tissu encre bleue, encre noire

Description : Cahier à spirales, à couverture verte. Pages intérieures à petits carreaux pour la partie leçon et pages blanches pour les travaux pratiques de couture

Mesures : hauteur : 32 cm ; largeur : 24,8 cm ; épaisseur : 1 cm (dimensions fermées)

Notes : Cahier abordant les notions de couture suivantes : étude de base (les points obliques, les points bouclés, les points noués) / les ourlets / les coutures d'assemblage / les faux ourlets / Les boutonnières / Préparation de la pièce / Les pattes de fermeture / Bordage des fentes / Les biais / Les coins / Les plis / Les formes / Le poignet / Les cols / Les apprêts / Assemblage provisoire d'un vêtement avant l'essayage. Explications accompagnées d'exercices de couture faits main.

Mots-clés : Disciplines techniques et professionnelles
Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Rouen

Historique : Cahier de travaux pratiques réalisés par Claude Roussel dans le cadre du CAP couture flou au cours privé Gauthier, place du Lieutenant Aubert à Rouen, en 1968-1969. Après avoir obtenu son CAP de couture flou (1969), elle obtient son Certificat de fin d'étude de Cours d'étalage en 1970 (formation de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Rouen), puis travaille dans l'animation à la MJC de Saint Etienne du Rouvray de 1973 à 1977.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 40 p.

Etude de base

II Les points obliques:

- Le point de nage:

Il est employé pour réunir deux bords de tissu terminés par une lisière ou par un renfort préparé sur l'envers du tissu.

- Placer les deux parties à assembler endroit contre endroit et bord à bord. Bâter.

- Exécuter le point de droite à gauche. Maintenir l'extrémité du fil sous les premiers points. Perpendiculairement aux bords, piquer l'aiguille en prenant deux fils à chaque bord. Remettre l'aiguille et laisser 2 fils entre chaque point.

- Le point de surfil:

Le point est destiné à maintenir des fils d'un bord coupé de tissu, il évite l'effilochage.

Il s'exécute de gauche à droite. Piquer l'aiguille obliquement. Espacer les points de 2 à 5 mm suivant l'épaisseur du tissu.

- Le point de chausson

Le point croisé permet la fixation des ourlets ou des renforts des tissus très épais.

Il se travaille de droite à gauche, en disposant les points en quinconce sur deux rangées parallèles. La première rangée est à 1/2 cm du bord du renfort, la deuxième à 3 mm environ au-dessus.

III Les points bouclés.

- Point de feston

Il s'exécute de gauche à droite. Fixer solidement l'extrémité du fil sous le premier point. Maintenir le fil sous le pouce gauche, piquer l'aiguille verticalement. La sortir dans la demi-boucle. Tirer. Disposer les points les uns contre les autres. Il se forme une rangée de boucles serrées. Découper le tissu au ras de cette rangée.

IV Point noué.

- Point de boutonnière

Le point s'exécute sur un bord de tissu coupé ou plié.

Pour cet exercice, préparer un bord plié. Travailler de gauche à droite. Glisser le bout du fil entre les deux épaisseurs de la partie à border. Piquer l'aiguille à 2 mm du bord du tissu. Tirer le fil en réservant une boucle de 1 cm environ.

- Passer l'aiguille sous cette boucle en remontant l'aiguille vers soi. Veiller à ce que la boucle de fil ne soit pas tassée, sinon il se formerait un point de feston.

- Tirer l'aiguille vers le haut en plaçant bien le point noué sur le bord.

- Éviter de laisser se former des points afin de ne pas superposer les ourlets.