
Les deux Rats, le Renard et l'Oeuf. (Fable de La Fontaine).

Numéro d'inventaire : 1979.19046.1

Auteur(s) : Gaston Gélybert

Jean de La Fontaine

Type de document : image imprimée

Éditeur : Imagerie Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1870 (vers)

Collection : Série 8 ; n° 17

Description : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie traces de colle sur les bords dr. et g. ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 377 mm ; largeur : 279 mm

Notes : Illustration de la fable de La Fontaine : "Les deux Rats, le Renard et l'Oeuf", encadrant le texte imprimé. signature dans la gravure : "Gaston Gélybert" Gélybert (Gaston) : peintre animalier, né à Médouy en 1850. Actif vers 1880-1890

Mots-clés : Littérature française

Discipline et instruction familiale

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Série 8. — N° 17.

LES DEUX RATS, LE RENARD ET L'ŒUF

(FABLE DE LA FONTAINE)

IMAGERIE QUANTIN
7, rue Saint-Benoît, Paris.

Deux rats cherchaient leur vie; ils trouvèrent un œuf.
Le dîner suffisait à gens de cette espèce;
Il n'était pas besoin qu'ils trouvassent un bœuf.
Pleins d'appétit et d'allégresse,
Ils allaient de leur œuf manger chacun sa part,
Quand un quidam parut : c'était maître renard,
Rencontre incommode et fâcheuse;
Car comment sauver l'œuf? Le bien emballer,
Puis des pieds de devant ensemble le porter,
Ou le rouler, ou le traîner :
C'était chose impossible autant que hasardeuse.
Nécessité l'ingénieuse
Leur fournit une invention.
Comme ils pouvaient gagner leur habitation,
L'écornifleur étant à demi quart de lieue,
L'un se mit sur le dos, prit l'œuf entre ses bras,
Puis, malgré quelques heurts et quelques mauvais pas,
L'autre le traîna par la queue.

Qu'on m'aïlle soutenir, après un tel récit,
Que les bêtes n'ont point d'esprit!

