
Les Fourberies de Scapin. Comédie. Suivie de Le Sicilien ou l'amour peintre. Comédie-ballet.

Numéro d'inventaire : 2009.13067

Auteur(s) : Fernand Angué

Molière

Jean Fabre

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Bordas

Imprimeur : Berger-Levrault

Collection : Petits Classiques Bordas

Description : Livre broché. Couv. blanche et rouge.

Mesures : hauteur : 167 mm ; largeur : 112 mm

Notes : Avec une notice sur le théâtre au XVIIe siècle, une biographie chronologique de Molière, une étude générale de son oeuvre, une analyse méthodique des "Fourberies", de longs extraits de "Joguenet ou les Vieillards dupés", des notes, des questions, des sujets de devoirs.

Mots-clés : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 127

ill.

Sommaire : Table des matières

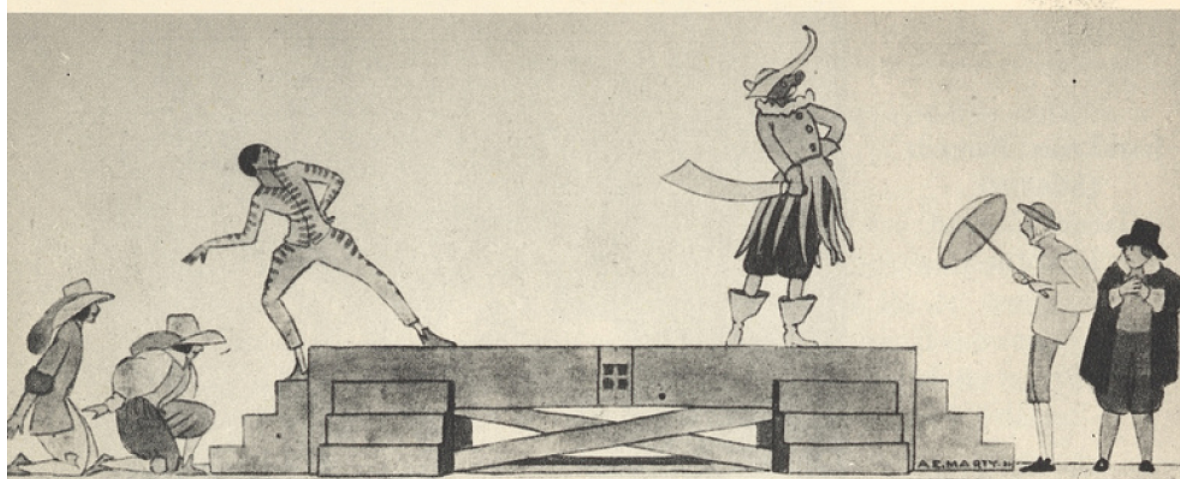
BORDAS



MOLIÈRE

Les
Fourberies
de Scapin

Le Sicilien
ou
l'Amour peintre



Le tréteau des *Fourberies de Scapin* dessiné pour la scène du Vieux Colombier en 1921, par A. E. Marty. Costumes inspirés des dessins de Jacques Callot (1592-1635) représentant les acteurs de la Comédie Italienne (voir p. 35)

La troupe sur le tréteau, place Saint-Sulpice. On reconnaît, de gauche à droite : Bing, Vibert, Jovet, Carette, Blancard, Allard, Lory, Barbieri, Briquet, Vitray.

Arsenal, clichés Andreb



Jean-Louis Barrault
(SCAPIN)
Gabriel Cattaud
(LÉANDRE)

LÉANDRE. - *Ab!*
mon pauvre Scapin,
j'implore ton secours
(II, 4)



Les Fourberies au Théâtre Marigny, le 18 février 1949

Clichés Lipitzi



GÉRONTE. - *Tiens,*
voilà la clef de mon
armoire (II, 7)

Jean-Louis Barrault
(SCAPIN)
Pierre Bertin
(GÉRONTE)

