
Pierre l'incorrigible.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.161

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (C.) (Epinal)

Imprimeur : Pellerin (C.)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 794

Description : Planche de 16 images (71 x 59) en couleurs avec légendes. Papier adhésif au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 398 mm ; largeur : 285 mm

Notes : Pierre, méchant garnement est envoyé au Brésil par son père qui ne supporte plus ses frasques. Le garçon rentre chez lui au bout de quelque temps, transformé.

Mots-clés : Images d'Epinal

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

Discipline et instruction familiale

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

PIERRE L'INCORRIGIBLE.

794.



Pierre a un très mauvais caractère, — il se batte et menace sa maman quand elle lui inflige une correction, qu'il a méritée.



Le papa de Pierre le conduit à l'école, et présente le maître qu'il ait à surveiller ce petit méchant.



Malgré la surveillance du maître, Pierre continue à être très dissipé et se bat avec ses camarades.



Pierre est mis en pénitence avec un échenagement dans le dos portant ces mots : mauvais sujet.



Les autres écoliers rient de la position infligée à Pierre; celui-ci se met en colère et furieux, se roule à terre en criant comme un forcené.



Pierre est chassé de l'école parce qu'il trouble l'ordre dans sa classe, et que le maître ne peut rien faire de ce vaillant.



Le papa de Pierre l'emmène au Havre et le fait partir comme mousse, à bord d'un bâtiment se rendant en Amérique.



Pierre, force de se lever de grand matin pour laver le pont du bâtiment, commence à regretter la maison paternelle.



Pierre est éprouvé par la rude besogne qu'on lui fait faire, et par le mal de mer, — aussi pleure-t-il amèrement.



Quand vient le moment des repas, il songe aux friandise qu'on lui servait autrefois et mange à contre cœur les mets qui lui sont réservés.



On arrive à Rio-Janeiro. — Pierre se sent un peu naufragé en mettant pied à terre avec l'équipage.



Ne sachant pas la langue du pays, Pierre tâche de se faire comprendre par signes en abordant des bateleurs noirs qui dansent la bamboula sur la place publique de Rio.



Les nègres ne comprenant rien à ses gestes, l'emparent de Pierre et lui administrent une terrible correction.



On l'apporte blessé à l'hôpital de la ville où il devra rester longtemps pour se remettre.



Pierre, dans sa convalescence, reçoit la visite du capitaine de son bâtiment qui lui annonce avoir reçu de son père, l'ordre de le ramener en France.



Pierre débarque sur le sol français. — Il trouve en arrivant, son père qui l'attend ; et il se jette dans ses bras, avec la ferme intention de ne plus lui causer de chagrin.



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
