

Cahier Journal appartenant à Alice Micaud - Pensionnat Chaprais Besançon - Année 1892.

Numéro d'inventaire : 1982.01115

Auteur(s) : Alice Micaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1892

Description : Reliure cartonnée avec titre imprimé / papier vergé avec filigrane "Panthéon Mill" / réglure simple / ms. encre noire / annotations encre rouge

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 180 mm

Notes : Dictées : la semaine sainte ; Irène la Bruyère ; un effet de lune ; hospitalité en Arcadie (E. About) ; la nature parle à l'âme (V. Cousin) ; la rentrée des classes ; à la belle étoile (J.J.Rousseau) ; respect dans la famille ; le foyer ; retour de François 1er ; une forêt ; bonté de Condé ; Molière et la Fontaine ; Corneille ; septembre (G. Sand) ; le siècle de Louis XIV ; Sixte Quint ; la maison de campagne ; les leçons de choses ; la Bérézina ; les maladies ; une herborisation ; la cuisine ; la petite ville ; une vieille maison ; l'orthographe absolue ; paysage du Berry ; les fables ; vanité ; repas dans la cité antique (F. de Coulanges) ; Waterloo ; Fénélon ; beautés de la nature (B. St Pierre) ; Ney (Thiers) ; une montagne (E. Reclus) ; de la composition / Sciences : les pompes ; le thermomètre ; la conduction ; l'ébullition ; un hygromètre ; l'acide carbonique ; les animaux utiles / Géographie : les réseaux ferrés ; dép. du Nord / Rédaction : bienfait des promenades ; remords d'un chasseur ; les carbones ; équité ; loyauté ; les travaux d'aiguilles ; femmes célèbres ; la reconnaissance ; Jeanne d'Arc ; une jeune fille distraite ; le choix d'un métier ; le mois de mai ; les effets du travail ; lettre d'une mère à l'instit. ; fais ce que dois ... ; vie de Dupuytren ; l'enfant volé ; le lépreux et sa soeur.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen-Cours supérieur

Nom de la commune : Besançon

Nom du département : Doubs

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 180

ill.

ill. en coul.

Lieux : Doubs, Besançon

Cahier Journal

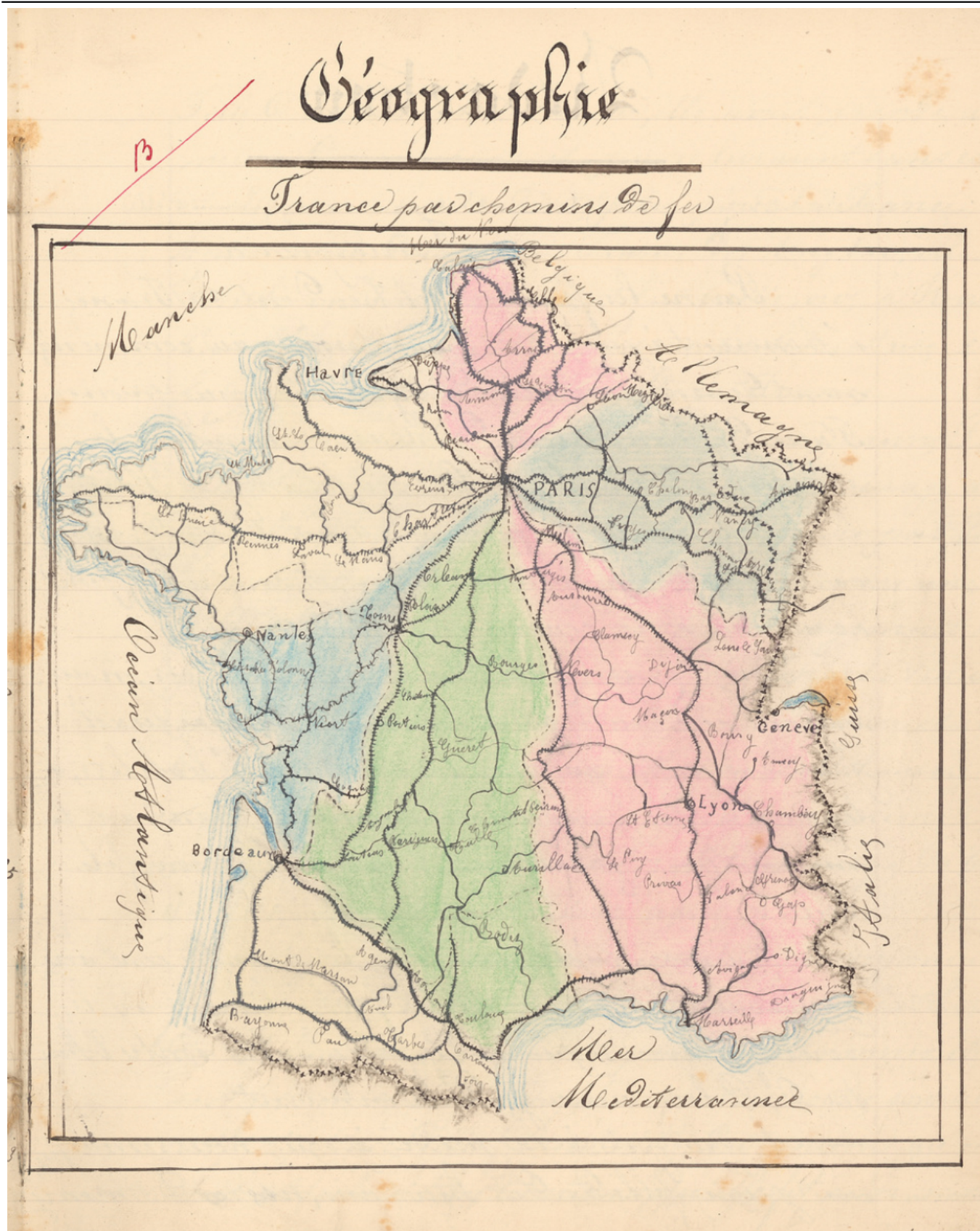
Appartenant

~ à ~

Alise Ricard

Besançon Chapaix

Année 1892



Tous passés
dans le monde
féminin
l'écriture
de la femme
remarquable
que l'homme
n'a pas.

Celles sont les femmes sçues & qui par leur courage
leur vertus leur habileté & sont Muses & sont l'âme

Orthographe

Molière & La Fontaine comparés l'un à l'autre
Molière, dans chacune de ses pièces, ramenant la poé-
sique des mœurs à un objet philosophique, donne à la co-
médie la morale & l'apologue. La Fontaine, transpor-
tant dans ses fables la peinture des mœurs, donne à
l'apologue une des grandes beautés & la comédie, les ca-
ractères. Tous les deux ont au plus haut degré, un
génie d'observation, génie qui les a conduits l'un par une
raison supérieure, guidé dans l'autre par une méthode
non moins précise, ils descendent dans les plus pro-
fondes de nos erreurs et de nos faiblesses, mais chacun
selon la double différence de son genre et de son ca-
ractère, les exprime différemment. Le pinceau de Mo-
lière est plus énergique et plus ferme, celui de
La Fontaine plus délicat et plus fin. L'un rend
les grands traits, par une force qui les met en sa-
illant avec nuance; l'autre, au contraire, les rend avec
une exactitude qui supprime la douceur des grands traits

Le poète comique semble s'être plus attaché à la forme
et à point quelquefois les formes paragées de la société.
Le fabuliste semble s'être plus attaché à l'idée et à la
vérité, et a point une naïveté encore plus
générale. Le premier ne fait plus que de raconter
le second ne ramène plus à lui-même. Celui-ci
ne vogue, d'ailleurs, des sottises d'autrui, celui-là
ne fait mieux songer aux miennes. L'un semble
avoir vu les ridicules comme un défaut de bienséance
chaquant pour la société; l'autre, au contraire, vu les vices
comme un défaut de raison ^{pour} abrogant pour nous
même. Après la lecture du premier je sens l'opé-
mon pousse, après la lecture du second je sens
ma conscience.

Chapuis

Arithmétique

Chapuis le digne de l'homme d'aujourd'hui!

Développement

La Division des nombres décimaux présente
deux cas.
Le 1^{er} cas. Le Diviseur est entier.