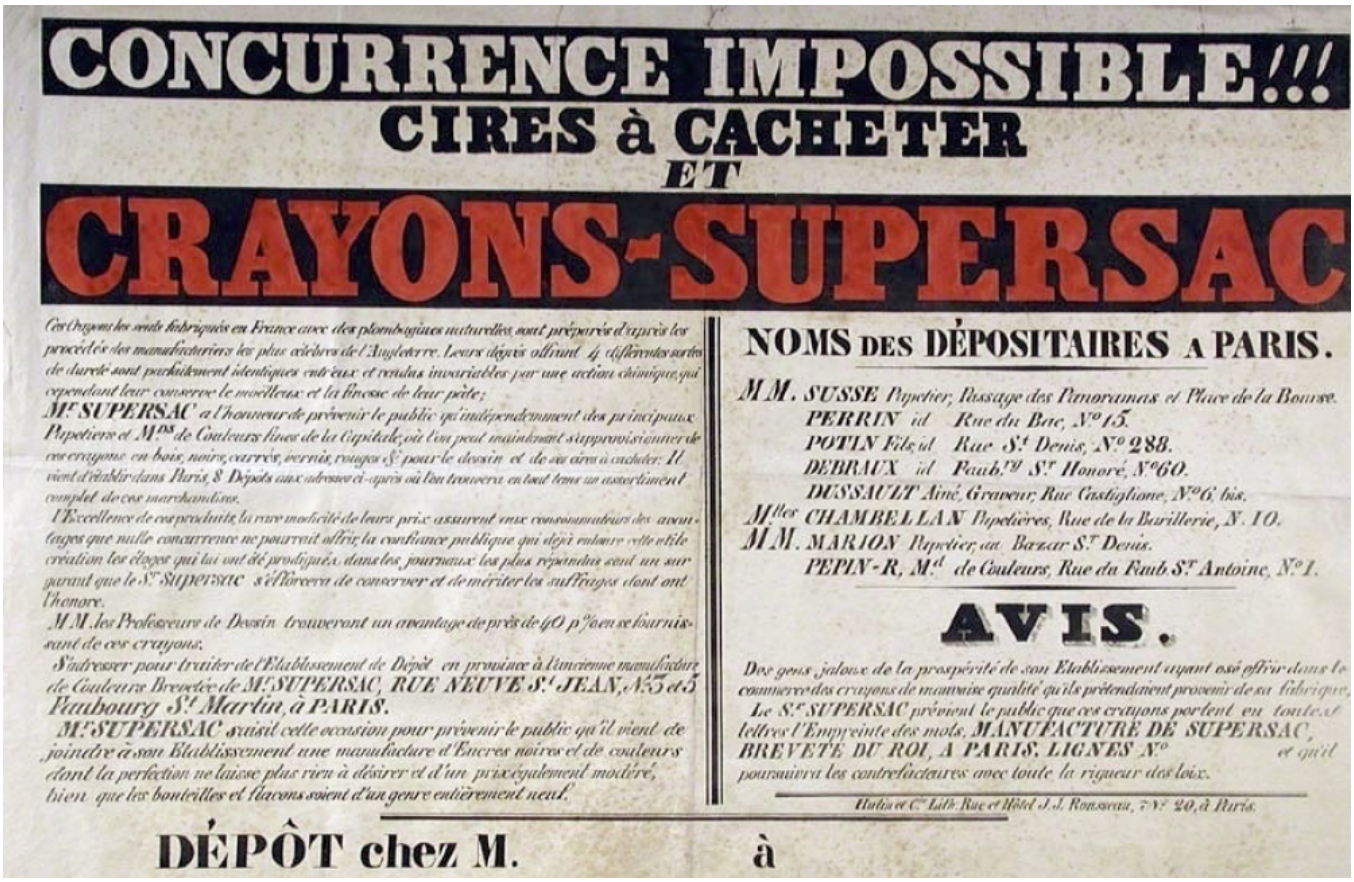
Concurrence impossible !!! Cires à cacheter et crayons-Supersac.

Numéro d'inventaire : 1979.07926
Type de document : affiche
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1850 (vers)
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Hulin & Cie, Paris
Description : Affiche publicitaire en papier. Taches brunes sur toute l'affiche. Seule une partie du titre est en rouge, le reste est du texte imprimé noir. Cf. image numérique
Mesures : hauteur : 585 mm ; largeur : 865 mm
Notes : En bas à gauche. Tampon timbre royal. Hulin & Cie Lith. Rue et hotel J.J. Rousseau, n°20, à Paris. "Dépot chez M.....à.....". Deux colonnes: sur celle de gauche, descriptif du produit vendu, sur la droite, noms des dépositaires à Paris et Avis: "Des gens jaloux de la prospérité de son établissement ayant osé offrir dans le commerce des crayons de mauvaise qualité qu'ils prétendaient provenir de sa fabrique, le Sr Supersac prévient le public que ces crayons portent en toutes lettres l'empreinte des mots, Manufacture de Supersac, breveté du roi, à Paris. Ligne n°... et qu'il poursuivra les contrefacteures avec toute la rigueur des loix".
Mots-clés : La publicité et l'enfant
Autres descriptions : Langue : Français



CONCURRENCE IMPOSSIBLE!!!
CIRES à CACHETER
ET
CRAYONS-SUPERSAC

Ces Crayons les seuls fabriqués en France avec des plombagines naturelles sont préparés d'après les procédés des manufacturiers les plus célèbres de l'Angleterre. Leurs degrés offrant 4 différentes sortes de dureté sont parfaitement identiques entr'eux et rendus invariables par une action chimique qui cependant leur conserve le moëlleux et la finesse de leur pâte;
Mr SUPERSAC a l'honneur de prévenir le public qu'indépendamment des principaux Papetiers et Mds de Couleurs fines de la Capitale, où l'on peut maintenant s'approvisionner de ces crayons en bois, noirs, carrés, vernis, rouges &c pour le dessin et de ses cires à cacheter. Il vient d'établir dans Paris, 8 Dépôts aux adresses ci-après où l'on trouvera en tout temps un assortiment complet de ces marchandises.
L'Excellence de ces produits, la rare modicité de leurs prix assurent aux consommateurs des avantages que nulle concurrence ne pourrait offrir, la confiance publique qui déjà entoure cette utile création les éloges qui lui ont été prodigués dans les journaux les plus répandus sont un sûr garant que le Sr Supersac s'efforcera de conserver et de mériter les suffrages dont ont l'honore.
MM. les Professeurs de Dessin trouveront un avantage de près de 40 p°/o en se fournissant de ces crayons.
S'adresser pour traiter de l'Etablissement de Dépôt en province à l'ancienne manufacture de Couleurs Breveté de Mr SUPERSAC, RUE NEUVE St JEAN, N°3 et 5 Faubourg St Martin, à PARIS.
Mr SUPERSAC saisit cette occasion pour prévenir le public qu'il vient de joindre à son Etablissement une manufacture d'Encres noires et de couleurs dont la perfection ne laisse plus rien à désirer et d'un prix également modéré, bien que les bouteilles et flacons soient d'un genre entièrement neuf.

NOMS DES DÉPOSITAIRES A PARIS.

MM. SUSSE Papetier, Passage des Panoramas et Place de la Bourse.
PERRIN id Rue du Bac, N° 15.
POTIN Fils id Rue St Denis, N° 288.
DEBRAUX id Faub.rg St Honoré, N° 60.
DUSSAULT Aîné, Graveur, Rue Castiglione, N° 6 bis.
Mlles CHAMBELLAN Papetières, Rue de la Barillerie, N. 10.
MM. MARION Papetier, au Bazar St Denis.
PEPIN-R, Md de Couleurs, Rue du Faub St Antoine, N° 1.

AVIS.

Des gens jaloux de la prospérité de son Etablissement ayant osé offrir dans le commerce des crayons de mauvaise qualité qu'ils prétendaient provenir de sa fabrique, Le Sr SUPERSAC prévient le public que ces crayons portent en toutes lettres l'Empreinte des mots, MANUFACTURE DE SUPERSAC, BREVETÉ DU ROI, A PARIS. LIGNES N° et qu'il poursuivra les contrefacteurs avec toute la rigueur des loix.

Hulin et Cie Lith. Rue et Hôtel J.J. Rousseau, 7 N° 20, à Paris.

DÉPÔT chez M. à