
Louis Pasteur

Numéro d'inventaire : 1979.29189

Auteur(s) : Manufacture de Sarreguemines
Pierre Petit

Type de document : assiette (historiée)

Période de création : 19e siècle

Date de création : 1885 (après)

Inscriptions :

- inscription concernant la représentation : Vaccin du Charbon : Mr Pasteur : dans son Laboratoire : Louis Pasteur : né à Dôle en 1822 : Pierre Petit phot. : Une inoculation chez Mr Pasteur : le Vaccin de la Rage : Fabrication rapide du Vinaigre : Conservation des vins : Cure de la Maladie des Vers-à-Soie : Vaccin du Choléra des Poules : Vaccin du Charbon : Vaccin de la Rage(sur le fond)

- impression : Sarreguemines : V(au dos)

- gravure : 2 : M : 28(au dos)

Matériau(x) et technique(s) : faïence fine | imprimé, | imprimé, | glaçure plombifère

Description : Assiette historiée de la faïencerie de Sarreguemines. Image et motifs imprimés sur la glaçure transparente. Deux petits trous présents au dos de l'assiette pour l'accrocher au mur (l'un est cassé).

Mesures : diamètre : 21,5 cm ; poids : 354 g

Mots-clés : Objets commémoratifs (assiettes, médailles, bustes, plaques...)
Iconographie, biographies, souvenirs de savants

Médecine, pharmacie

Lieu(x) de création : Sarreguemines

Utilisation / destination : décor, vaisselle

Historique : Date de l'objet estimée en fonction de la première inoculation du vaccin antirabique de Pasteur.

Représentations : portrait : médecine / Au centre de l'assiette est représenté un portrait photographique de Louis Pasteur de Pierre Petit. Il s'agit d'un portrait en buste de trois-quarts. Au-dessus et des deux côtés du portrait, trois scènes dans des cartouches ornementales, et au-dessous un phylactère illustrent les moments importants et les découvertes de Louis Pasteur. La scène du dessus correspond au vaccin de Pasteur contre le charbon de 1881. La scène de gauche représente Pasteur dans son laboratoire, prenant notes devant des cages contenant des lapins. La scène de droite représente la célèbre première inoculation du vaccin contre la rage de Pasteur, en juillet 1885 sur Joseph Meister. La cartouche du bas ne comprend pas une scène mais un phylactère citant quelques exploits de Pasteur : la fabrication rapide du vinaigre, la conservation des vins, la cure de la maladie des vers-à-soie, les vaccins du choléra des poules, du charbon et de la rage. Ces scènes sont contenues dans des cartouches aux courbes sinueuses qui les relient. Des branches de chêne - symbole de la force et de la gloire - ainsi que des branches d'olivier - symbole du succès et de la prospérité - sont présentes autour du portrait et entre les quatre cartouches périphériques.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul. : Au centre de l'assiette est imprimé un portrait photographique de Louis Pasteur. Le portrait est entouré de quatre cartouches ornées d'arabesques - très art nouveau -

contenant en leur centre une scène illustrant un moment de la carrière de Louis Pasteur. Le décor et les scènes autour de la photographie sépia sont verts.

Objets associés : 1979.29188

