

---

## Cahiers de français.

**Numéro d'inventaire** : 1996.01875 (1-2)

**Auteur(s)** : Carmen Brines

**Type de document** : travail d'élève

**Date de création** : 1967

**Inscriptions** :

• nom d'illustrateur inscrit : collages

**Description** : Couverture papier orange "Lutèce extra", dos toilé noir (1), couverture papier bleu "Lutèce" (2).

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

**Notes** : Cahier d'élèves cours de fin d'étude. Années scolaire 1966-67. (1) Vocabulaire: Souvenir de vacances, autour du mot " couleur", quelques odeurs, le contraire d'un verbe , le contraire d'un nom, le contraire d'un adjectif. Étude des mots de la famille de "Clair." Les synonymes. Les mots composés. Famille du mot, Naître. Complétez les phrases avec les mots. Étude des synonymes. Le sens propre et le sens figuré d'un mot. Famille du mot Ouvrier. Les variations de sens d'un mot. Rédactions : Vous rentrez de vacances. Voici la rentrée. Le chien Perdreau. Vous écrivez à la responsable régionale de la société protectrice des animaux pour l'avertir que vous avez recueilli un chien trouvé que vous ne pouvez garder, et vous la priez de venir le prendre, rédigez la lettre. Résumé de lecture "Caillou et l'œuf de cheval." On vous a raconté ou vous avez participé à un bon tour joué à quelqu'un, à un quiproquo amusant, racontez en quelles circonstances. Des amis invités pour le jour de l'an ont été dans l'impossibilité de venir et vous ont prévenus tardivement, vous leur écrivez pour dire combien vous avez regretté leur absence et présenter vos vœux. Papa rentre à la maison, un soir d'hiver la conversation s'engage sur le mauvais temps. En l'absence de sa mère Jean est un garçon turbulent et taquin, il renverse la boîte à ouvrage de sa sœur, Françoise et se sauve. Quelques instants après, il revient avec un accroc à sa blouse : racontez ces deux scènes et terminez à votre gré. Faites le portrait d'une personne que vous trouvez agréable en insistant sur les qualités qui vous la rendent sympathique. Votre père ne trouve par à sa place habituelle un outil dont il a un besoin urgent, il s'étonne, il interroge les membres de la famille, déplorant ce manque d'ordre, tout le monde s'affaire bientôt à rechercher l'outil introuvable, enfin le voilà, racontez la scène de façon amusante. A la maison on prépare dans la fièvre le départ de toute la famille pour le voyage qui doit durer plusieurs jours, racontez cette scène de façon vivante. (2) rédactions : Compte rendu de la visite de l'exposition de Toutankhamon. Parmi les inventions que le progrès met à notre disposition, quelle est celle que vous préférez? dites pourquoi. Vous écrivez à une vieille parente qui habita longtemps Chennevière, pour lui raconter qu'il y a eu une exposition " Chennevière dans le passé" et ce qui vous y a intéressée ou amusée.

**Mots-clés** : Apprentissage du français : filières élémentaires

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Cours supérieur / Classe de fin d'études primaires

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Mention d'illustration

ill. en coul.

Mercrèdi 3 octai

Exposition dirigée  
d'après l'épisode de J<sup>er</sup> C. F. ? n° 302

Laurent est attaqué par le chien car <sup>il</sup> se jeta sur lui.  
jeuait avec son cartable en le faisant tourner  
au bout de son bras et en chantonnant alors  
le chien → eut peur et il a attaqué Laurent.

En agissant comme il l'a fait Désiré fait  
preuve de courage et de bonté.

La maman de Laurent intervenait en appelant  
et en criant du haut du balcon.

Elle ne peut faire davantage car elle était  
en haut du balcon.

Les sentiments que Laurent peut éprouver pour  
Désiré à la suite sont : <sup>(de la reconnaissance)</sup> le remercier de  
son courage puis aussi de l'affection pour lui  
et de l'admiration.

Samedi 6 octai

Rédaction

Compte rendu de la visite de l'Exposition  
« Boutankhamon »

Vendredi avec toutes mes cama-  
rades d'école et en compagnie de  
notre maître nous avons été voir  
l'exposition de Boutankhamon  
« du petit Palais ». Que de gens  
y étaient et faisaient la queue à  
la porte du musée. Nous entrâmes  
tout de suite en arrivant au musée  
là nous attendîmes quelques instants  
le temps qu'une conférencière  
arrivât pour commencer à visiter

le temps  
qu'une conférencière  
arrivât