

Jeu de Loire

Numéro d'inventaire : 1979.18534

Auteur(s) : Pierre Commarmond

Editions Mayeux

Type de document : jeu, jouet

Éditeur : Éditions Mayeux - Paris

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1938 - 1947

Inscriptions :

- titre : Jeu de Loire(au centre)
- logo : SNCF (logo de la période 1938-1947) (au centre)
- mention réglementaire : Modèle déposé - Reproduction interdite(en haut)
- signature de l'exécutant : P. Commarmond(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuille imprimée en couleurs recto, pliable n 4.

Mesures : hauteur : 47,8 cm ; largeur : 61,6 cm

Notes : Le caractère publicitaire de ce jeu, outre la présence du logo de la SNCF, est rappelé par les incidents du jeu : chacun est prétexte à proposer une excursion ou visite à faire grâce au service d'autocars de la compagnie ferroviaire.

Mots-clés : Jeux de l'oie

Histoire et mythologie

Géographie

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : jeu, train, La Loire / Plateau de jeu de l'oie en spirale de 63 cases, constituée chacune d'un numéro, d'un titre et d'une photographie n&b. Le trajet part de Gien (1) et arrive à Nantes (63), en passant par les principaux sites touristiques du Val-de-Loire (Orléans, Chambord, Blois, Chaumont, Amboise...). Au centre, une carte de la région, encadrée par le règlement du jeu, un jeu de l'oie classique qui se joue à deux dés. Les différents incidents sont expliqués : l'Hôtel de Ville d'Orléans (19), les douves de Chenonceaux (31), le labyrinthe de Villandry (42), la prison de Loches (52), les gisants de Fontevraud (58). Sous la carte, le logo de la SNCF. Aux quatre coins, des représentations dessinées en bleu, rose et rouge, de scènes en rapport avec l'histoire de la région : en bas à droite une scène de combat qui peut rappeler la levée du siège d'Orléans pendant la guerre de Cent ans ; en bas à gauche une scène galante avec personnages en costumes Renaissance et musicien ; en haut à gauche, une scène avec soldats évoquant peut-être l'assassinat du balafré par Henri III à Blois ; en haut à droite une scène montrant une personne à genoux désignant du doigt un homme, probablement Charles VII reconnu au milieu des courtisans par Jeanne d'Arc à Chinon.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Voir aussi : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000820042>

<https://www.galerie123.com/en/original-vintage-poster/44321/val-de-loire-sncf/>

