
Français

Numéro d'inventaire : 2015.8.3421

Auteur(s) : Mathilde Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2010 (entre) / 2011 (et)

Matériaux et technique(s) : papier, PVC

Description : Cahier agrafé, couverture PVC avec 2 tons de jaune et orangé, 1ère de couverture avec en haut le logotype de la marque "Esquisse" bleu, rouge et blanc, un S et un cœur manuscrits en noir. 4ème de couverture jaune et orangé, liste de prénoms manuscrits au feutre noir, suivis de coeurs rouges, "les meilleurs" et "Diiine!" au feutre noir, "wesh" et un smiley en blanc sur un fond au feutre noir. Réglure seyes, encres bleue, rouge, noire, feutres de couleur. 14 polycopiés collés, 9 polycopiés non collés dont 3 agrafés ensemble, 4 copies doubles perforées collées, 1 feuille simple pliée en deux, 2 vues agrafées dans le cahier contenant des polycopiés.

Mesures : hauteur : 32 cm ; largeur : 24 cm

Notes : Cahier de français: le récit et ses composantes, conjugaison (temps de l'indicatif et leur utilisation), dictée, comparaison entre 3 nouvelles 1 fable à valeur symbolique, une nouvelle fantastique et une nouvelle de science-fiction), rédaction, grammaire (les paroles rapportées), l'autobiographie. Plusieurs évaluations notées et corrigées.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Rédactions

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Lieu(x) de création : Forcalquier

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 60 p. manuscrites sur 128 p.

Langue : Français.

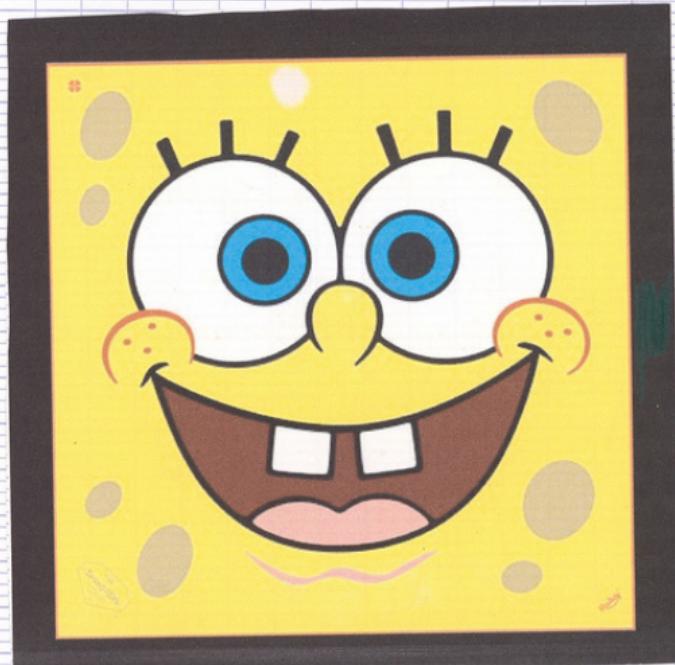
ill. en coul. : Une image de Bob l'éponge

Lieux : Forcalquier

GOUTTARD Mathilde

3^ºA

FRANÇAIS



Madame Odekerken.

2010-2011.

3/9/10. Présentation du Français en 3^e.

- Le brevet des collèges: 60% de contrôle continu
40% d'examen final.
- Il y a deux brevets blancs dans l'année.
- + B2 (information)
- + A2 (langue vivante et ouïe)
- + Histoire des arts.

L'épreuve du Brevet en Français.

L'épreuve du Brevet des collèges a pour objectif d'évaluer les compétences acquises pendant les quatre années de collège.

Cette épreuve prend appui sur un texte de vingt à trente lignes d'un auteur de langue française.

a) La première partie, notée sur 25 points, d'une durée de 1 h 30, comporte :

- des questions concernant la compréhension du texte où seront testées volontairement des questions de vocabulaire, d'analyse ou de grammaire de texte pour vous donner à réfléchir sur le sens et l'organisation du texte, en fonction d'une progression.
- un travail de réécriture d'un ou plusieurs passages du texte (récrire une phrase en changeant le temps des verbes, le genre ou le numéro d'un sujet ou d'un C.O.D., etc.). (sur 4 options)
- une dictée (au 50 % points).

b) La seconde partie de l'épreuve, notée sur 15 points, d'une durée de 1 h 30, consiste en une réécriture prenant appui sur le texte initial.

Avant de répondre aux questions, **lisez attentivement le texte qui vous est donné pour en saisir le plus rapidement possible l'essentiel** (où, quand, quels personnages, pourquoi, comment, dans quoi). Pensez au questionnaire pour voir ce qui vous est demandé et pour éviter de vous répéter dans certaines réponses. Relisez ensuite le texte, en orientant votre lecture en fonction des questions posées.

Le programme de Français.

- Le texte narratif (perfectionnement)
- Textes XX^e Siècle (compréhension)
- les textes argumentatifs.
- Travail sur les Romans, nouvelles, poésie, théâtre...
- lien avec le programme d'histoire.

 elle songait, elle souffrait = Ces deux verbes sont répétés plusieurs fois entière de phrase ou de prépositions, d'où effet d'insistance : c'est une ANAPHORE.

L'héroïne vit dans un milieu modeste : mobilier usé (vêtement), appartement délabré, nourriture banale, populaire; alors qu'elle rêve de luxe : du mobilier confortable, chic, neuf, appartement décoré, luxueux, nourriture raffinée.

En résumé, le narrateur nous présente une héroïne insatisfait et capricieuse, incapable d'être heureuse avec ce qu'elle possède.

Cet incipit est typique d'une nouvelle Réaliste.

REALISME = Conception selon laquelle la littérature doit représenter la réalité telle qu'elle est, en évitant de l'idéaliser.

En effet, l'héroïne de Maupassant pourrait exister dans la vie réelle, tous les détails fournis appartiennent à la vie quotidienne.

3/9/10. Questionnaire préparatoire à la lecture analytique de l'incipit de *La Parure* de G. de Maupassant

Texte de référence : les 5 premiers paragraphes de la nouvelle, photocopies.

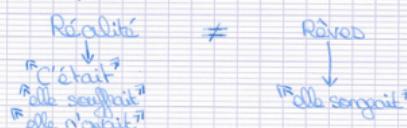
- Quel est le statut du narrateur en ce début de récit (personnage de l'histoire ou extérieur à l'histoire) ? Quel est ou quels sont le ou les points de vue adoptés ?
- Cet incipit est-il plutôt narratif ou plutôt descriptif ?
- Quels sont les principaux éléments du portrait du personnage féminin qui nous est présenté par le narrateur ? Classez les rapports en éléments physiques, sociaux et psychologiques.
- Quel est le champ lexical principalement développé en ce qui concerne la psychologie de l'héroïne (ce qu'elle ressent) ?
- En quoi réalité et rêve s'opposent-ils en ce début de récit ?

1. Le narrateur est extérieur à l'histoire car dans le récit il utilise la 3^e personne du singulier. Il utilise le point de vue omniscient, il sait tout du personnage principal du récit, et ce qu'elle pense et ressent.

2. L'incipit est plutôt descriptif : Il s'agit du portrait d'un personnage féminin.

Eléments physiques	Eléments Sociaux	Eléments psychologiques
Jolies, charmantes	Famille d'employés	Méning de tristesse, regrets, souffrance. "Elle souffrait".

4. Le champ lexical de la souffrance : Son origine : le manque d'aide matérielle.



13/09. Extrait ② = l'élément perturbateur.

GRAMMAIRE : le système des temps de l'indicatif : le système du présent et le système du passé

passage de référence p 48-52.

Partie Récit

=Système du passé

- Imparfait "Descendait"
- Passé Simple "Bégaia"
- P.Q. P.F. Ainsi dompté
- Passé Simple "Répartit"

=Système du présent

- Présent de l'indicatif "Qu'est-ce que tu?"
- Présent de l'indicatif "ai"
- Présent de l'indicatif "peux"
- Présent de l'impératif "Donne"
- Futur simple "Serai"

Partie Dialogue

Voir fiche de synthèse sur le système des temps.

16/09/10. Précisions supplémentaires:

Je ne savais pas qu'il aurait fini son travail
imparfait → Futur antérieur dans le passé
lorsque j'arriverai → Futur antérieur

Système du passé =

Je ne sais pas qu'il aura fini son travail
Présent → Futur Antérieur
lorsque j'arriverai → Futur Simple