

## Français

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.3421

**Auteur(s)** : Mathilde Gouttard

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2010 (entre) / 2011 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, PVC

**Description** : Cahier agrafé, couverture PVC avec 2 tons de jaune et orangé, 1ère de couverture avec en haut le logotype de la marque "Esquisse" bleu, rouge et blanc, un S et un coeur manuscrits en noir. 4ème de couverture jaune et orangé, liste de prénoms manuscrits au feutre noir, suivis de coeurs rouges, "les meilleurs" et "Diiine!" au feutre noir, "wesh" et un smiley en blanc sur un fond au feutre noir. Régure seyes, encres bleue, rouge, noire, feutres de couleur. 14 photocopiés collés, 9 photocopiés non collés dont 3 agrafés ensemble, 4 copies doubles perforées collées, 1 feuille simple pliée en deux, 2 vues agrafées dans le cahier contenant des photocopiés.

**Mesures** : hauteur : 32 cm ; largeur : 24 cm

**Notes** : Cahier de français: le récit et ses composantes, conjugaison (temps de l'indicatif et leur utilisation), dictée, comparaison entre 3 nouvelles 1 fable à valeur symbolique, une nouvelle fantastique et une nouvelle de science-fiction), rédaction, grammaire (les paroles rapportées), l'autobiographie. Plusieurs évaluations notées et corrigées.

**Mots-clés** : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés  
Rédactions

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 3ème

**Lieu(x) de création** : Forcalquier

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 60 p. manuscrites sur 128 p.

Langue : Français.

ill. en coul. : Une image de Bob l'éponge

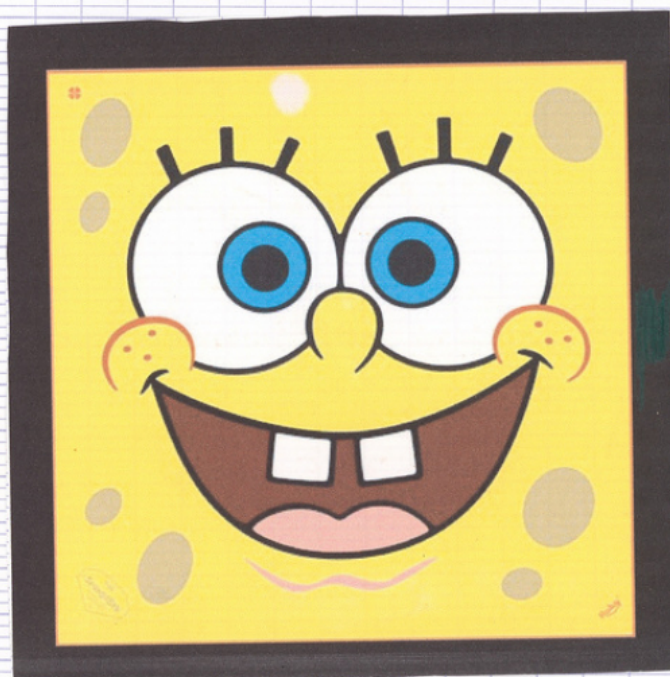
**Lieux** : Forcalquier

GOUTTARD

Mathilde

3<sup>o</sup>A

FRANÇAIS



Madame Odekerken.

2010-2011.



### 3/9/10. Présentation du Français en 3<sup>e</sup>.

- Le brevet des collèges: 60% de contrôle continu.  
40% l'examen final.
- Il y a deux brevets blancs dans l'année.
  - + B2i (informatique)
  - + A2 (langue vivante 2 ou 2)
  - + Histoire des arts.

### L'épreuve du Brevet en Français.

L'épreuve du Brevet des collèges a pour objectif d'évaluer les compétences acquises pendant les quatre années de collège.

Cette épreuve prend appui sur un texte de vingt à trente lignes d'un auteur de langue française.

a) La première partie, notée sur 25 points d'une durée de 1 h 30, comporte :

- des questions concernant la compréhension du texte où seront mêlées volontairement des questions de vocabulaire, d'analyse ou de grammaire de texte pour vous amener à réfléchir sur le sens et l'organisation du texte, en fonction d'une progression. (sur 15 points)
- un travail de réécriture d'un ou plusieurs passages du texte (récrire une phrase en changeant le temps des verbes, le genre ou le nombre d'un sujet ou d'un C.O.D., etc.). (sur 4 points)
- une dictée (sur 6 points)

b) La seconde partie de l'épreuve, notée sur 15 points d'une durée de 1 h 30, consiste en une rédaction prenant appui sur le texte initial.

Avant de répondre aux questions, lisez attentivement le texte qui vous est donné pour en saisir le plus rapidement possible l'essentiel (où, quand, quels personnages, pourquoi, comment, thème abordé). Lisez ensuite le questionnaire pour voir ce qui vous est demandé et pour éviter de vous répéter dans certaines réponses. Relisez ensuite le texte, en orientant votre lecture en fonction des questions posées.

### Le programme de Français.

- Le texte narratif (perfectionnement)
- Textes XX<sup>e</sup> Siècle (compréhension)
- Les textes argumentatifs.
- Travail sur les Romans, nouvelles, poésie, théâtre...
- Lien avec le programme d'histoire.

3/9/10

### Questionnaire préparatoire à la lecture analytique de l'incipit de La Parure de G. de Maupassant

Texte de référence : les 5 premiers paragraphes de la nouvelle, photocopiés.

- Vous répondrez à ces questions sur votre cahier. Vous justifierez les réponses proposées en vous appuyant sur le texte.
11. Quel est le statut du narrateur en ce début de récit (personnage de l'histoire ou extérieur à l'histoire) ? Quel est ou quels sont le ou les points de vue adoptés ?
  12. Cet incipit est-il plutôt narratif ou plutôt descriptif ?
  13. Quels sont les principaux éléments du portrait du personnage féminin qui nous est présenté par le narrateur ? Classez-les rapidement en éléments physiques, sociaux et psychologiques.
  14. Quel est le champ lexical principalement développé en ce qui concerne la psychologie de l'héroïne (ce qu'elle ressent) ?
  15. En quoi réalité et rêve s'opposent-ils en ce début de récit ?

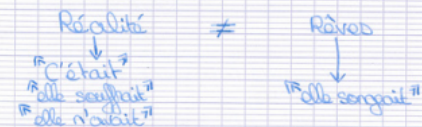
1. Le narrateur est extérieur à l'histoire car dans le récit, il utilise la 3<sup>e</sup> personne du singulier. Il utilise le point de vue omniscient, il sait tout du personnage principal du récit, et ce qu'elle pense et ressent.

2. L'incipit est plutôt descriptif. Il s'agit du portrait d'un personnage féminin.

4/9/10

Éléments physiques	Éléments Sociaux	Éléments Psychologiques
Jolies, charmantes	Famille d'employés Un petit commis du ministère Petite brève Humide ménage.	Mélange de tristesse, regrets, souffrance. "elle souffrait"

4. Le champ lexical de la souffrance. Son origine : le manque d'aisance matérielle.



elle songait, elle souffrait = Ces deux verbes sont répétés plusieurs fois en tête de phrase ou de propositions, d'un effet d'insistance : c'est une ANAPHORE.

L'héroïne vit dans un milieu modeste : mobilier usé (révèle), appartement délabré, nourriture banale, populaire; alors qu'elle rêve de luxe : du mobilier coûteux, chic, neuf, appartement décoré, luxueux, nourriture raffinée.

En résumé, le narrateur nous présente une héroïne insatisfaite et cupides, incapable d'être heureuse avec ce qu'elle possède.

Cet incipit est typique d'une nouvelle Réaliste.



REALISME = Conception selon laquelle la littérature doit représenter la réalité telle qu'elle est, en évitant de l'idéaliser.

En effet, l'héroïne de Maupassant pourrait exister dans la vie réelle, tous les détails fournis appartiennent à la vie quotidienne.

13/09. Extrait ② = l'élément perturbateur.

GRAMMAIRE Le système des temps de l'indicatif et le système du présent et le système du passé

passage de référence p 48-52.

Partie Récit	Partie Dialogue.
<b>= SYSTÈME DU PASSÉ</b>	<b>SYSTÈME DU PRÉSENT</b>
→ Imparfait "Dorénavant"	→ Présent de l'indicatif "Qu'est-ce?"
→ Passé Simple "Bégaya"	→ Présent de l'indicatif "ai"
→ P.O.P. "Avait dit"	→ Présent de l'indicatif "peut"
→ Passé Simple "répétait"	→ Présent de l'imparfait "Donne"
	→ Futur Simple "don"

Voir fiche de synthèse sur le système des temps.

16/09/10. Précisions complémentaires:

Je ne savais pas si il avait fini son travail  
lorsque j'arrivais chez lui.  
imparfait Futur Antérieur dans le passé

Système du présent =

Je ne sais pas si il aura fini son travail  
lorsque j'arriverai chez lui.  
Présent Futur Antérieur