
Histoire d'un quincaillier.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.85

Type de document : image imprimée

Éditeur : Olivier-Pinot (Epinal)

Imprimeur : Olivier-Pinot

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 507

Description : Planche de 16 images (68 x 60) en couleurs avec légendes. Papier toile et papier adhésif collés au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 396 mm ; largeur : 269 mm

Notes : Nouvelle imagerie d'Epinal. Thème : histoire d'un quincaillier brutal qui est puni par la fée Outillette. Il demande pardon et promet de mieux se comporter. Même planche que 6.4.01.01/1979.32692 avec éditeur différent.

Mots-clés : Images d'Epinal

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Nouvelle imagerie d'Epinal.

HISTOIRE D'UN QUINCAILLIER.

N° 507.



Il y avait une fois un quincaillier si colère, si brutal, que tout le monde avait peur de lui.



Il fallait le comprendre à la minute, sans quoi il entraînait dans une colère effrénée et frappait tout le monde.



Assi, la fée Outillette, indignée, envoya ses petits gnomes pour punir ce quincaillier brutal.



Sur l'ordre de la fée Outillette, les petits gnomes empêtrèrent les jambes du quincaillier pendant son sommeil.



Puis les gnomes lui enlevèrent des jambes en fil de fer, que la fée avait fabriquées, et le quincaillier fut bien surpris quand il se réveilla.



Les petits gnomes portèrent ces jambes au quincaillier à la fée Outillette, qui voulait les recouvrir.



Le lendemain matin, il fut impossible de quincailler de mettre ses bas, il parvint à mettre ses souliers; mais tout le monde voyait les jambes en fil de fer, ce que le rendait beaucoup.



En arrivant dans sa boutique, au acheter les deux pieds des tenailles, ou... le poids du tiroir de tellement plier ses jambes en fil de fer, alors devint tout petit comme un naïf.



Il partit, avec humilité de peine, à poser son gobe sur le comptoir, mais le poids du tiroir avait tellement aplati ses jambes de fer, qu'il avait l'air d'être rentré sous terre.



A peine le quincaillier eut-il posé le tiroir sur le comptoir que, aussitôt, ses jambes en fil de fer, se redressèrent violemment, le brisant au plafond.



Malheureusement, il y avait des clous au plafond, où le quincaillier resta accroché par le fond de sa culotte.



La fée Outillette arriva à l'instant, et lui fit de longues remontrances. Le quincaillier lui jura qu'il n'avait il ne rait bien sage et serait plus doux qu'en maître.



La fée ordonna au quincaillier de demander pardon à sa femme; ce qu'il fit humblement. Alors la fée permit à sa femme de le détourner.



Alors le quincaillier pris, supplia tellement la fée de vouloir bien lui rendre ses jambes qu'elle y consentit et alla ordonner à ses plumes de les lui rendre sur le champ.



D'un coup de sa petite baguette, la fée lui recolla ses jambes parfaitement bien. Le quincaillier était si content qu'il voulut embrasser tout le monde.



Depuis ce temps, le quincaillier fut complètement changé; il ne se mettait plus en colère; mais sa femme avait conservé ses fils de fer, et quand il devenait brutal elle n'avait qu'à les lui montrer, aussitôt il devenait aussi doux qu'un agneau.

Lit. OLIVIER - PINOT édit. à Epinal.

Déposé P.V.



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
