
La mort de l'Amiral Courbet à bord du vaisseau Le Bayard. Exposition du corps dans l'entrepont du navire

Numéro d'inventaire : 1986.00147.1

Auteur(s) : Henri Meyer

Auguste Tilly

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1885

Collection : Le Journal Illustré ; 26

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal grand format sur 2 pages pliure centrale texte imprimé au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 390 mm ; largeur : 285 mm

Notes : Exposition du corps de l'Amiral Courbet dans l'entrepont du navire "Le Bayard" signature dans la gravure : "H. Meyer - E. A. Tilly sc." Henri Meyer : d'origine alsacienne. collaborateur du Petit Journal. Dessinateur, Illustrateur, graveur. 19e siècle Barnabé Auguste Tilly (1840-1898) : graveur sur bois, neveu de Léopold Tilly, apprenti chez Best, Cosson et Smeeton et associé de son cousin Émile. Les Tilly prirent la suite de Best, associés en 1872 à Smeeton, dans l'atelier Smeeton & Tilly. Après la mort de Best et le départ de Smeeton, ils conservèrent l'atelier, gravant pour le Magasin Pittoresque et L'Illustration, où ils signaient A.E.T ou E.A. Tilly. gravure extraite de "Le Journal Illustré" du dimanche 28 juin 1885

Mots-clés : Histoire et mythologie

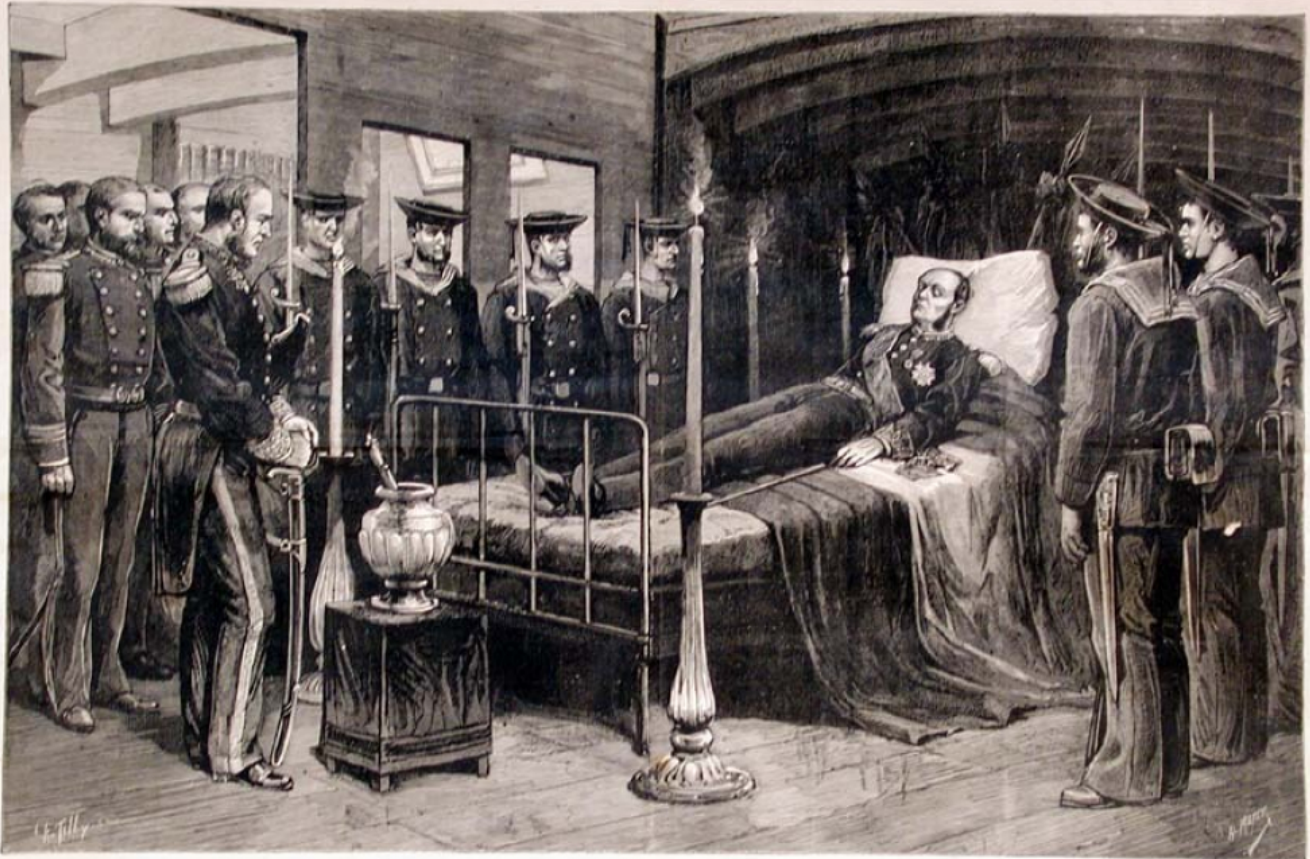
Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.



LA MORT DE L'AMIRAL COURBET A BORD DU VAISSEAU LE BAYARD

Exposition des corps dans l'extrême nord du Mexique (Après les événements de la guerre de la République).

Dessiné de Gustave Courbet. — Voir l'article page 25.