
La Théorie, la pratique et l'art en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent par Frédéric Dillaye.

Numéro d'inventaire : 1979.07882.1

Auteur(s) : B.M.

Type de document : affiche

Éditeur : Librairie Illustrée (Paris)

Imprimeur : Larousse, Paris

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : Affiche publicitaire papier, collée sur feuille cartonnée. Affiche tachée et déchirée sur les bords supérieur et inférieur. Cf. image numérique

Mesures : hauteur : 500 mm ; largeur : 327 mm

Notes : Librairie Illustrée, 8 rue Saint-Joseph, Paris. "Ouvrage orné de 214 illustrations dont 29 phototypographies. D'après les photographies de l'auteur. Ici en vente." Au centre de l'affiche, la reproduction d'une photographie (en N&B) intitulée "Le ciel et les effets de la pluie. Le Pont d'Auray, à marée Basse".

Mots-clés : Catalogues et publicités pour les livres scolaires et matériels d'enseignement
Histoire de l'Art

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Librairie Illustrée, 8, rue Saint-Joseph, Paris



LA THÉORIE, LA PRATIQUE
ET L'ART EN



PHOTOGRAPHIE

AVEC LE PROCÉDÉ AU GÉLATINO-BROMURE D'ARGENT

PAR

FRÉDÉRIC DILLAYE

LE CIEL ET LES EFFETS DE PLOIE



La vue d'Étretat, le moulin de la mer, (Étretat, Normandie)



OUVRAGE ORNÉ DE 214 ILLUSTRATIONS

DONT 29 PHOTOTYPOGRAPHIES

D'après les Photographies de l'Auteur

ICI
EN VENTE



