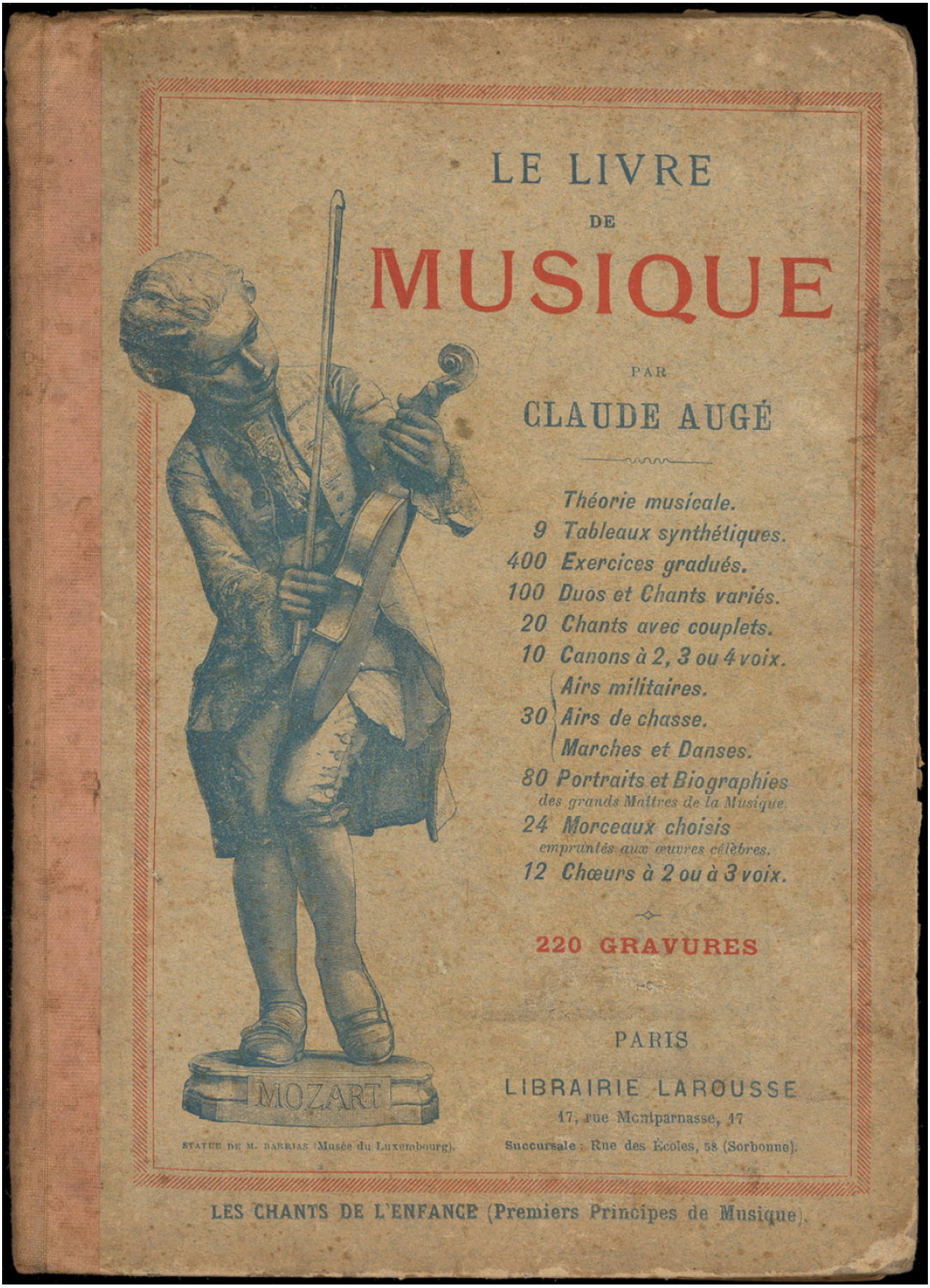
Le livre de musique.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2010.08653
Auteur(s) : Claude Augé
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Larousse Librairie (15, 17, 19, rue Montparnasse Paris)
Mention d'édition : 9ème édition
Imprimeur : Larousse
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1895 (vers)
Inscriptions :
• gravure : 220 gravures
Description : Livre relié. Couv. marron ill. Dos toilé rouge.
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 146 mm
Notes : Date déterminée selon la BNF. Théorie musicale, 9 tableaux synthétiques, 440 exercices gradués, 100 duos et chants variés, 20 chants avec couplets, 10 canons à 2, 3 ou 4 voix, 30 airs militaires, airs de chasse, marches et danses, 80 portraits et biographies, 24 morceaux choisis, 12 choeurs à 2 ou 3 voix.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : Élémentaire
Niveau : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 173
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Préface Table des matières



LE LIVRE
DE
MUSIQUE

PAR
CLAUDE AUGÉ

Théorie musicale.
9 Tableaux synthétiques.
400 Exercices gradués.
100 Duos et Chants variés.
20 Chants avec couplets.
10 Canons à 2, 3 ou 4 voix.
30 Airs militaires. Airs de chasse. Marches et Danses.
80 Portraits et Biographies des grands Maîtres de la Musique.
24 Morceaux choisis empruntés aux œuvres célèbres.
12 Chœurs à 2 ou à 3 voix.

220 GRAVURES

PARIS
LIBRAIRIE LAROUSSE
17, rue Montparnasse, 17
Succursale : Rue des Écoles, 58 (Sorbonne).

MOZART

STATUE DE M. BARRIAS (Musée du Luxembourg).

LES CHANTS DE L'ENFANCE (Premiers Principes de Musique).