Les Primitifs français (La peinture en France aux XIVe, XVe et XVIe siècles). Charonton. Couronnement de la Vierge.

Numéro d'inventaire : 0003.00685.21 Auteur(s) : Enguerrand Charonton

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1904 (restituée)

Collection: A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description: Positif sur verre

Mesures: hauteur: 85 mm; largeur: 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure

descriptive de la série : 3-685-29.

Mots-clés: Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art **Filière** : aucune **Niveau** : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



