

Vincent Van Gogh, La Chambre à Arles et autres chefs-d'oeuvre : la destinée d'un peintre maudit

Numéro d'inventaire : 2015.20.100

Auteur(s) : Hélène Prigent

Pierre Rosenberg

Julien Frydman

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : La Cinquième Multimédia / Réunion des musées nationaux / Vilo Multimédia

Collection : Fenêtre sur l'Art

Description : Un cédérom inséré dans sa jaquette en plastique, sous plastique, avec une petite fiche de souscription au service multimédia.

Mesures : hauteur : 23,4 cm ; largeur : 18,4 cm ; épaisseur : 3,7 cm

Notes : Contenu: 50 œuvres à découvrir, 25 récits, 3 chronologies (l'artiste, Art et Histoire), 3 niveaux de loupe, des textes imprimables, 30 minutes de musique d'Erik Satie.

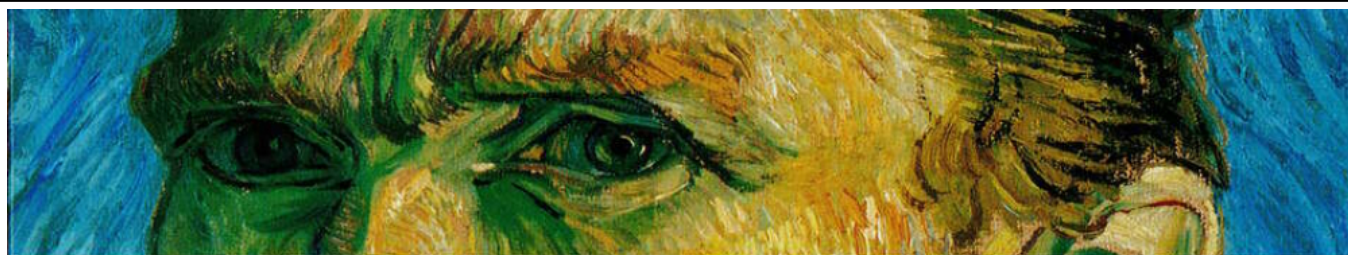
Configurations minimales requises: PC Pentium (Windows 95 ou 98), 16 MB RAM SVGA carte vidéo 65 000 couleurs, carte son (stéréo), lecteur CD-ROM, souris. Macintosh PowerPC, 16 MB RAM, carte vidéo milliers de couleurs, carte son (stéréo), lecteur CD-ROM, souris.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Histoire de l'Art

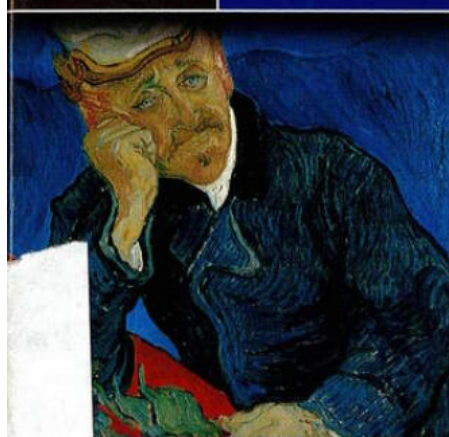
Autres descriptions : Langue : Français

Objets associés : 2015.20.150



FENETRE
RE SUR
R L'ART

Vincent Van Gogh



La Chambre à Arles et autres chefs-d'œuvre



La destinée
d'un peintre maudit

CD-ROM
PC & MACINTOSH



Réunion
des Musées
Nationaux

5

La Cinquième
MULTIMEDIA

VLO
MULTIMEDIA