

---

## Le Livre de la Jungle. 2, La chasse de Kaa

**Numéro d'inventaire** : 2010.04765

**Auteur(s)** : Rudyard Kipling

André Sallée

Léo Chauliac

**Type de document** : disque

**Imprimeur** : R.G. Façonnage

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Hurel
- lieu d'impression inscrit : Paris-Bagnolet
- marque : Festival ; FLD228S

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle

**Description** : Pochette-livret souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.

**Mesures** : diamètre : 25 cm

**Notes** : Interprètes : Serge Reggiani (récitant), Michel Giannou, Catherine Sellers, Jacques Hulling, etc.

**Mots-clés** : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Anglais

**Autres descriptions** : Langue : français

ill. en coul.

**Voir aussi** : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88112210>





RUDYARD KIPLING



# "LE LIVRE DE LA JUNGLE"

FLD 228 S

## 2. - La chasse de KAA

Récitant : Serge REGGIANI

MOWGLI. . . . .	Michel GIANNOU
BAGHEERA, la Panthère Noire . . . . .	Catherine SELLERS
BALOO, l'Ours . . . . .	Jacques HILLING
CHIL, le Vautour. . . . .	Claude PIEPLU
Un Cobra . . . . .	Gabriel JABBOUR

et Aimé CLARIOND de la Comédie Française, dans le rôle de KAA

Microsillon incassable - 33 tours - 25 cm - FLD 228 Standard

Adaptation phonographique et réalisation : André SALLÉE

Musique originale : Léo CHAULIAC Enregistrée sous la Direction de l'Auteur

Prise de son : A. LACOSTE assisté de R. DOMEAU

Voici donc à nouveau MOWGLI.

*Mais, cette fois, il a fort à faire pour démêler ses vrais et ses faux amis. Et c'est là toute la leçon de cette aventure chez les Bandar-log : il y a des coups de patte qui, beaucoup plus que courbettes et sourires, sont preuves d'amitié profonde.*

*Si nous avons présenté les Bandar-log sur un rythme proche de ceux qu'affectionnent certains fanatiques de mauvais jazz, c'est probablement parce que ces gens-là nous paraissent descendre... des Bandar-log... La seule différence entre eux et nos Bandar-log est simplement dans le fait que ceux-ci ne tapent pas dans leurs mains à contre-temps. Il est vrai que c'est Kipling qui les a le premier mis-en-scène et que Kipling, à la caricature, préférait le joli dessin. Pussions-nous avoir fait de même.*

André SALLÉE.

RAPPELS :

FLD 185 S

FLD 213 S



FLD 209 S



Grand Prix du Disque

FLD 189 S



FLD 154 S



E. G. Foucaumon - Paris - Sogedim

