## Charles VI et ses oncles Charles VI - Azincourt

Numéro d'inventaire: 1978.01732.6

Auteur(s): Paul Lehugeur

A. Lahure

Type de document : planche didactique Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1886 (vers)

Inscriptions:

• numéro : N° 35 (recto) (en haut)

• titre : Charles VI & ses oncles (recto) (en haut)

• numéro : N° 36 (verso) (en haut)

• titre : Charles VI - Azincourt (verso) (en haut) Matériau(x) et technique(s) : papier, carton

Description : Planche recto-verso. Feuille imprimée collée sur carton rigide. 1 oeillet de

suspension.

Mesures: hauteur: 48 cm; largeur: 34.5 cm

**Notes**: Cette planche, présentant 2 tableaux, est extraite d'une série de 100 tableaux portant sur l'histoire de France des origines à 1815, qui complète un manuel d'histoire des années 1880. Le musée possède 28 planches différentes de cette série, soit 56 tableaux (plus 4 planches en double). L'auteur, Paul Lehugeur (1854-1916) a été élève de l'ENS, professeur agrégé d'Histoire au lycée Henri IV. Le musée possède une autre série de 12 planches du même auteur portant sur l'histoire de France de 1815 à 1880, complétant également un manuel en possession du musée: Histoire contemporaine de la France en soixante tableaux (1996.01235). Chaque face de la planche comporte plusieurs illustrations et s'organise de la même façon: un chapeau présentant le contexte et plusieurs illustrations pour présenter les grands traits de la période. En dessous de chaque illustration se trouve un texte en caractères plus petits pour décrire et expliquer la scène particulière représentée.

Mots-clés: Histoire et mythologie

Filière: Élémentaire

Lieu(x) de création : Paris

**Utilisation / destination**: enseignement

Représentations : scène historique : histoire, Moyen Age, guerre de Cent Ans / Recto (n° 35): Charles VI & ses oncles Un texte de présentation du contexte historique 4 scènes représentées et commentées: Entrée de Charles VI à Paris - Assassinat d'Olivier à Clisson - Charles VI dans la forêt du Mans - Assassinat du duc d'Orléans Verso (n° 36): Charles VI - Azincourt Un texte de présentation du contexte historique 3 scènes représentées et commentées: Entrée des Bourguignons à Paris - Combat dans Paris - Assassinat de Jean sans Peur

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

Objets associés: 2010.08495



1996.01234 2002.01601

## Nº 36

## CHARLES VI - AZINCOURT

Nº 36

Les princes, les nobles, la bourgeoisie et le peuple se divisent en deux camps : les Bourguignons ou partisans du duc de Bourgogne Jean sans Peur, et les Armagnacs ses ennemis. Le peuple de Paris, entraîné par les bouchers et surtout par l'écorcheur Caboche, se jette dans le parti du duc de Bourgogne; la plus grande partie de la noblesse se range du côté des Armagnacs. La France est désolée par la guerre civile. Jean sans Peur rentre à Paris et satisfait ses vengeances, mais la bourgeoisie parisienne, effrayée des excès de la populace, ouvre les portes aux Armagnacs (1413), et Jean ans Peur s'enfuit en Flandre. Les Anglais, profitant



Entrée des Rourquignons à Paris

ies Armagnaes, rentrés à Paris en 1415, avaient châtié durement la ville rebelle, et ne contenzient le peuple que par la terreur; le fils d'un marchand de for du Petit-Pont, appelé Perrinet le Clère, ayant été battu par eux, résolut de so veuger ville est avec ur agent serret des Bourguignons, entraîna quelques amis, et pendant la mit, à une beure convenue, it alla furtièvement ouvrir la porte. Saint-Germain: le sire de l'Isle Adam, qui se tenzit prêt avec 800 Bourguignoss, entra aussitôt et occupa les principoux points de Paris le peuple transporté de piue se sonleva au cri de « Vvec Bourgogne!», et les Armagnaes n'eurest même pas le temps de s'assembler cour se défender : less dus heureux véndiront à la Bastille. G'untres se excherreit, tous ceux qui fierent pris farent messeres (Mai 1438). des troubles de la France, débarquent en Normandie, et remportent en Artois, à Azincourt, une victoire égale à celle de Poitiers (1415). Le peuple de Paris, secouru par les Bourguignons, massacre les Armagnaes (1418), mais Jean sans Peur est assassiné à son tour au pont de Montereau par les serviteurs du Dauphin, devenu le chef des Armagnacs (1419). Les Bourguignons, égarés par la haine, déclarent le Dauphin indigne du trône, et signent avec le roi d'An gleterre Henri V, qui vien de prendre Rouen, l'infam traité de Troyes, par lequ ils le déclarent héritier Charles VI (1420); Paris ou vre ses portes aux Anglais.



Combat dans Paris.

Quand les Armaganes réfugiés à la Bastille surent le petit nombre des Bourguignons, ils sortiron de la forteresse, au nombre de seize cents, et s'avancèrent par la rue Suint-Antoine jusqu'aux abords de l'Bôtel de Ville, en criont : « Ville gagnés; tour tout! », mais le peuple, accourant de toute part, se jets sur eux avec rage, pesdant que les pierres pleuvaient des feuêtres; les Armaganes ne regagnèrent la Bastille qui proès avoir perdu quatre cents des leurs. La populace rechercha ensuite tous les Armaganes que se tamagnt cachés dans les maisons, et ces malheureux, au nombre de huit cents, soblets, nobles bourgois, prêtres et feumes m'une périrent jusqu'au dernier dans d'affreux supplices (Juin 1518)



Assassinat de Jean sans Peur

Les chefs des deux partis enneuis. Jean sons Peur et le Douplain, waient pris rendezvous au pont de Montareau pour y délibérer sur les péril du régamme. Clacum d'eux devait amente avec lui dix hommes aemés seulement d'épées et de cottes de mailles, mais les gens du Douplais, parmi lesquels était Tannégar du Châtel, eachèrent des haches sous leurs hobits, et, au moment où Jean Béchéssoit le genou pour soluer son seigneur. Tannégar les frappea au visage d'un grand coup de hache et le tax. Aussièll les deux troupes en vinrent aux moins, mais les Bourguignons, moins ben armés, furent hienblé tués ou pris : un seul d'entre eux échappa, Quant au Duphin, il était rétiré au commencement de la mèble (Spetumber 1493).

4/4