Cahier de récitations.

Numéro d'inventaire : 1979.09673 Type de document : travail d'élève Date de création : 1930 (vers)

Inscriptions:

• nom d'illustrateur inscrit : les élèves

Description: Couverture grise avec bord bleu. Réglure simple. Ms. encre violette.

Mesures: hauteur: 314 mm; largeur: 236 mm

Notes: Cahier collectif (plusieurs noms d'élèves sont indiqués avec les illustrations). Cours complémentaire rue de la Bidassoa, Paris. Récitations: le chat, la belette et le petit lapin; souvenir (Hugo); regrets (du Bellay); il pleure dans mon coeur (Verlaine); les animaux malades de la peste; petite ville de France (Régnier); le rat qui s'est retiré du monde (la Fontaine); les femmes savantes (Molière); la jungle (Leconte de Lisle); la mort de Madame, duchesse d'Orléans (Bossuet).

Mots-clés : Vocabulaire, récitations **Filière** : Cours complémentaire

Niveau : non précisée

Nom de la commune : Paris Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination: 20 pages

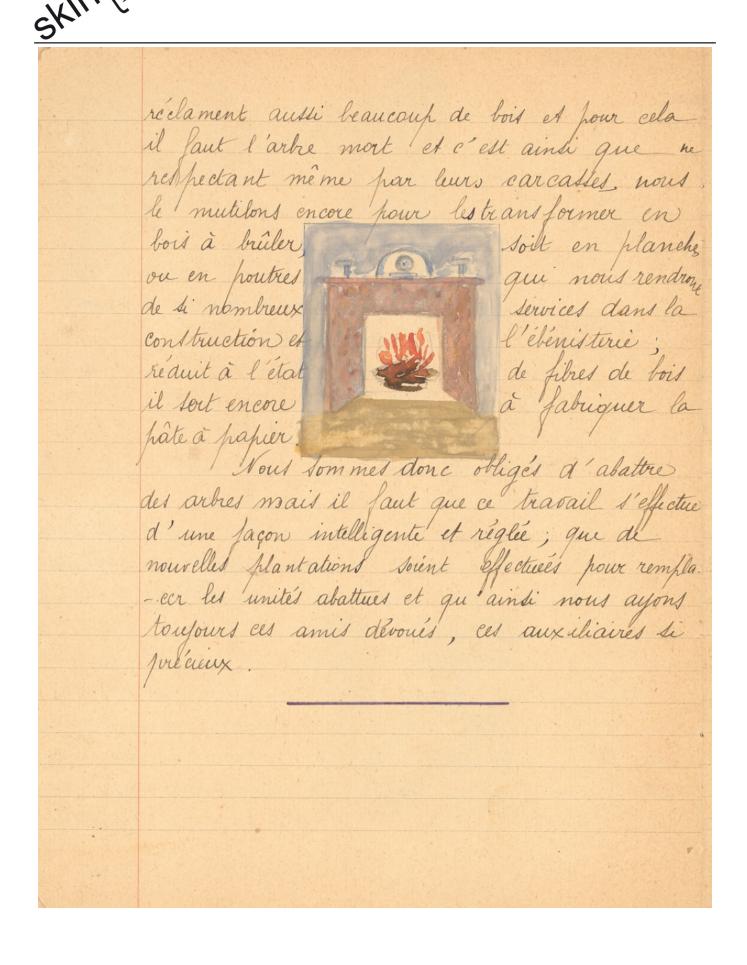
Mention d'illustration

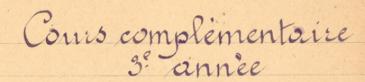
ill.

ill. en coul.

Lieux: Paris, Paris

1/4





Simone Reiser

10 janvier 1931

Texte: quelle bragédie ou comédie classique avoir vous que segorésenter ou tour au moins aver vous lue. Baconter la représentation ou imorginer la (décors, personnages, seènes principales, impressions produites sur le public



Voice environ un an, j ai assiste a la représentation du Cld de Porneille. La salle du Erocadero était comble et

Exportar los artículos del museo Subtítulo del PDF

of avail en beaucoup de mal pour obtenir de courage et meme d'arrodance Les principaix acteurs avaient des une place deule une lentière limitant voix chaleureuses it bellet que rendauent les la scine et, suivant les actes, les principales seenes tres emouvantes; en accessoires ne'cessources y etaunt apportes. particulier altereation intre don Gormas Les acteurs jouaunt fort bien Rodrique, vitu comme dans l'ancien temps et don Juque, altereation suivre de d' une grande tunque, avait l'allure l'outrage fait par don Gormas à son fine et décidée, et son pere était un adversaire trop aible pour se défendre, la provocation au court de laquelle la grand wellard respectable it tres noble voix chaude et inbrante de Rodrique Ment au port un peu hautain et à la en e'chee l'irone de don gormas ne furent longue barbe grise quant à sa frances e était une Jolie jeune fille, grande et svelle, à qui la mode antique n'interait pas moins gouters de moi que la tristesse contenue dans les stances. aucune grace et dont la boix douce el Lors qu'à la fin, le Cid se prisente devant son roi et lui fait le recet tendre firenant des accents sencères et du combat contre les Moures, j'etais passionnes Elle semblait frèle à cole de son pleine d'enthousiasme pour le vounqueux spire, un fort et rude guerrier à la parole moquente et viouigne, parfois dure ves et ausse pour Cornulle capable de rendre se ben les nobles sentements. Coutes les seenes étaient admica. autres personnages ressortauent moins, la blement renduces sand exageration ower un cour était bullante, la confidente de Chimene, Elvire, tris naturelle, et le accent de sincerete parfait et le public semblait beaucoup admirer atte defendeur de la fiance de Modrique plein