
La rose merveilleuse. Conte.

Numéro d'inventaire : 1978.04180

Auteur(s) : Roger Machenaud

Type de document : imprimé divers

Éditeur : L'École et la vie

Date de création : 1930 (vers)

Description : Feuille double imprimée.

Mesures : hauteur : 250 mm ; largeur : 160 mm

Notes : Dialogues et partition des sept scènes du conte, extrait du périodique "L'École et la Vie".

Mots-clés : Spectacles réalisés par des élèves

Art dramatique

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : pp. 257-260

LA ROSE MERVEILLEUSE

Conte. — (Paroles et musique de ROGER MACHENAUD.)

Personnages. — LE PÈRE, YVAN, LA PRINCESSE, LE BUCHERON, LA FAMILLE DU BUCHERON, LA VIEILLE.

Scène I

LE PÈRE, YVAN.

(Dans la chaumière du père d'Yvan, Le Père, malade, est allongé sur son lit.)

LE PÈRE (gémissant). — Aïe! Aïe! Aïe!

YVAN. — Qu'avez-vous donc, mon père?

LE PÈRE. — Je suis bien malade, mon fils. Je vais mourir.

YVAN. — Mais je veux vous soigner, mon père. Je ne veux pas que vous mouriez.

LE PÈRE. — Tu ne peux rien, mon fils. Cependant, si tu voulais... Peut-être arriverais-tu à me rendre la santé.

YVAN. — C'est mon plus grand désir, père... Mais que faire pour cela?

PRÉLUDE

Le PÈRE

72 Modéré

Près de la mer dans un château Est une ro-se merveil-leuse Qui
donne, à qui l'a, dans son lot Bon-ne san-té et vie heu-reu-se
Mon fils, si tu voulais par-tir Chercher cet-te ro-se bé-ni-e Ce se-rai-t fi-
un peu agité
-ni de souffrir Et je re-naî-trais à la vie Mon père un bai-ser et je
pars, Pour cueillir cet-te fleur ma-gi-que Pour-vu qu'il ne soit pas trop tard Et qu'el-le ne
soit chi-mé-ri-que Mon père, un bai-ser, et je cours Vers quelque lieu —
— qu'elle fleuris-se Et je hâ-te-rai mon re-tour Pour que son charme vous guéris-se

YVAN (après un instant). — A bientôt, mon père!

LE PÈRE. — Bon voyage, mon fils.

(Ils s'embrassent et Yvan part à la recherche de la rose merveilleuse.)

Scène II

YVAN, LA VIEILLE (Dans la forêt.)

YVAN. — Voilà longtemps que je marche. Le soleil est bien haut. Il est midi. Cassons la croûte.

Léger et vif — Bien mesuré

Qu'a-t-on glis-sé dans ma mu-set-te Ci-dre mousseux et jam-bon frais Du
un peu plus lié
beurre, un verre u-ne four-chet-te Eh bien on en a fait des frais Et puis en-
core u-ne ser-viet-te En-ve-lop-pant un pain do-ré Des pommes et même une as-
reprenez
siet-te Et j'ai faim, Et j'ai faim, Et j'ai faim à tout dé-vo-rer

