Papa la Galette.

Numéro d'inventaire : 1979.19108
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin (Epinal)
Imprimeur : Pellerin
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1880 (vers)
Collection : Imagerie d'Epinal
Inscriptions :
• numéro : 709
Description : Bois de fil colorié au pochoir sur papier feuille jaunie ruban adhésif bord dr.
Mesures : hauteur : 394 mm ; largeur : 297 mm
Notes : Planche de 15 vignettes illustrant les 15 couplets de la chanson pour enfants : "Papa la Galette" chantés sur l'air de "Cadet Rousselle" Partition musicale dans la partie supérieure datation, cf. "Imagerie Populaire Française" de Garnier-Pelle
Mots-clés : Images d'Epinal
Comptines, ritournelles
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

PAPA la GALETTE

Il règne au pays des Fourchettes,
De son vrai nom FRIGOT PREMIER,
Mais ses sujets, les Hommelettes,
Lui donnent ce nom familier.

REFRAIN : *Ah ! ah ! ah ! mais vraiment,*
Son royaume est plein d'agrément.

IMAGERIE D'EPINAL, N° 709

AIR DE CADET ROUSSELLE — ALLEGRO

Cé-lé-brons pa-pa La Ga-lette, Cé-lé-brons pa-pa La Ga-lette. Et chan-tons tous en i-mi-tant. Et chan-tons tous en i-mi-tant, Par claqu'ments d'doigts le cas-ta-gnet te, Ce Fa-meux roi des bons vi-vants. Ah ! ah ! ah ! mais vrai-ment Son roy-aume est plein d'a-grém-ent !

— REFRAIN

S'il est roi, ça ne paraît guère,
Car il se plaît à s'habiller,
Pour offrir à tous bonne chère,
Presque toujours en pâtissier. } *bis*
Refrain

Son antichambre est des plus douces,
Bâtie en gâteaux de biscuit ;
Ses valets, à larges frimousses,
Boivent et mangent jour et nuit. } *bis*
Refrain

Meringues, croquets et galettes
Tapissent son appartement :
Sa jeune nièce en grand' toilette
L'arrange savoureusement. } *bis*
Refrain

En son jardin des bonbonnières
Étalent mille fruits confits :
Ceux-ci craignant pluie et lumière,
Sont tenus sans cesse à l'abri. } *bis*
Refrain

Son cheval est en pain d'épice,
La selle est en sucre candi,
Les étriers sont de réglisse,
Le bridon est d'raisins garni. } *bis*
Refrain

Ses gardes — ô munificence ! —
Sont haut casqués d'un savarin ;
Leurs souliers distillent l'essence
Du plus embaumant romarin. } *bis*
Refrain

La princesse des Marmelades
Devient l'épouse de son choix :
Abricots, pêches et grenades
Corsent le ton de son minois. } *bis*
Refrain

La corbeille de mariage
Était unique — à ce qu'on dit —
En tant que splendide étalage
Des plus rares fruits du Midi. } *bis*
Refrain

Dans un salon de frangipane,
Au milieu d'anis de Verdun,
Il fait un trône à sa sultane
Avec des prunes de Melun. } *bis*
Refrain

Aussi combien joli leur page !
Habits constellés de bonbons,
Perruque encadrant son visage
Faite de zestes de citrons. } *bis*
Refrain

Dans un char en tourtes sucrées
On peut les voir, chaque matin,
Jetant aux bambins par poignées
Des images de Pellerin. } *bis*
Refrain

Dattes, frambroises et groseilles
Garnissent leur manteau royal ;
Biscottes par pleines corbeilles
Sont offertes à leur cheval. } *bis*
Refrain

Chez eux, quand on est sage, on mange
Des crèmes d'un goût délicat
Au citron, à la fleur d'orange,
Au caramel, au chocolat. } *bis*
Refrain

Et leur fils, Prince des Pralines,
Un aussi beau que grand garçon,
Donne aux enfants des avelines
Lorsqu'ils ont bien su leur leçon. } *bis*
Refrain