

---

## Les précieuses ridicules. Comédie.

**Numéro d'inventaire** : 2009.12655

**Auteur(s)** : Paul Crouzet

Molière

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Didier (H.) et Privat (Ed.) (6, rue de la Sorbonne, Paris 14, rue des Arts, Toulouse Paris / Toulouse)

**Mention d'édition** : nouvelle édition

**Imprimeur** : Imprimerie du journal Le Havre

**Date de création** : 1925

**Collection** : La Littérature Française Illustrée Collection moderne de Classiques

**Inscriptions** :

- gravure : Illustrations documentaires
- ex-libris : avec

**Description** : Livre relié. Plats aspect tramé et dos toilé beiges.

**Mesures** : hauteur : 180 mm ; largeur : 118 mm

**Notes** : Nouvelle édition avec une méthode suivie de lecture expliquée, avec un commentaire classé, simplifié et modernisé suivie des Précieuses ridicules par l'image par M. P. Crouzet et Mme P. Crouzet.

**Mots-clés** : Littérature française  
Anthologies et éditions classiques

**Filière** : Post-élémentaire

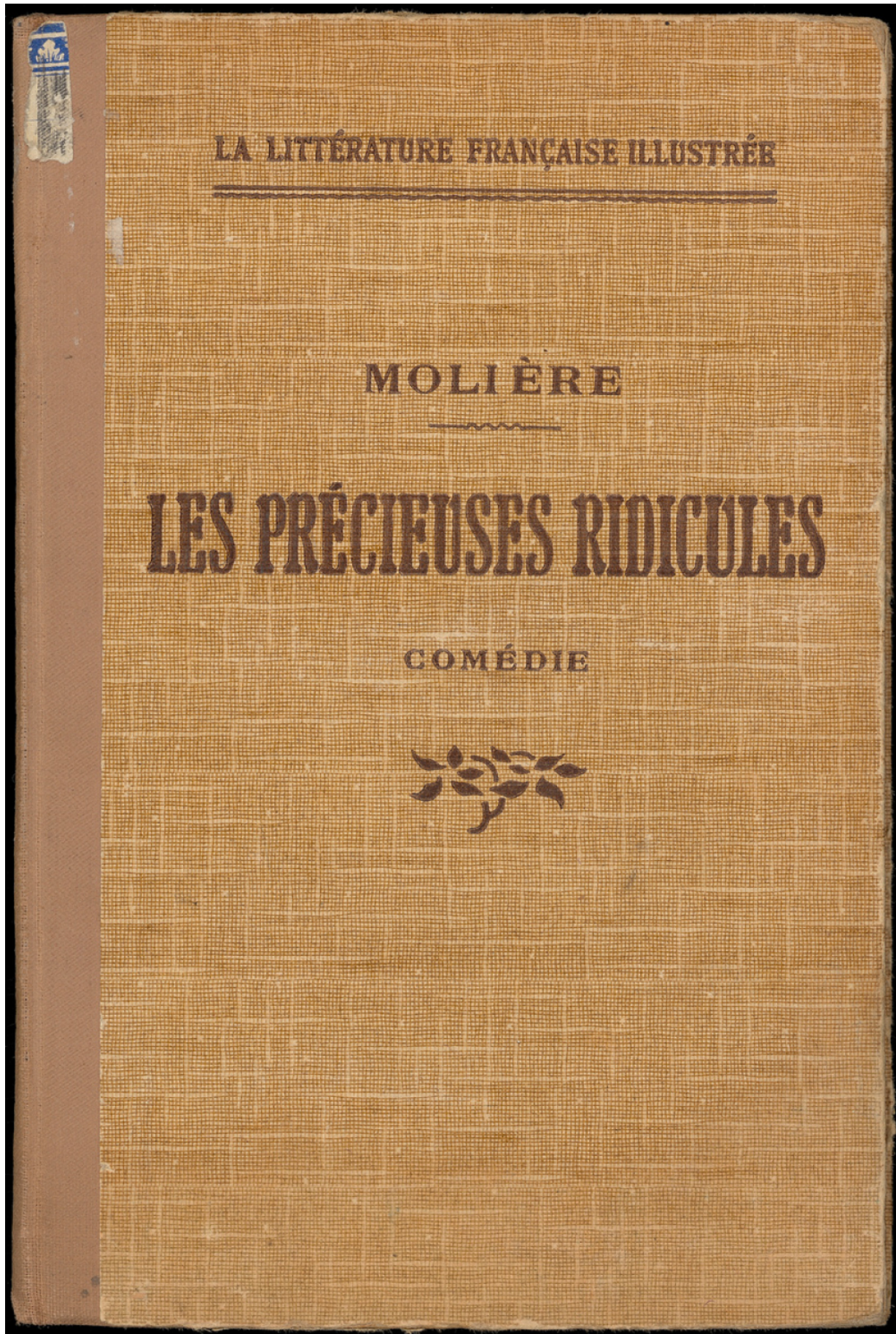
**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 61

ill.

Sommaire : Préface Table des matières







1. Molière en costume de Mascarille. (Ed. 1666.)

■ C'est l'ami de Molière, F. Chauveau, qui a représenté Molière en costume de Mascarille, à gauche (et de l'autre côté en costume de Sganarelle) pour l'édition de 1666. Comparer avec la description du costume de Mascarille faite dans la pièce (l'exagération de toutes les modes du temps est évidente) et aussi avec la description faite par M<sup>lle</sup> des Jardins.





## 2. L'acteur Jodelet.

On n'a pas de reproduction authentique de Jodelet dans *les Précieuses* ; celle-ci représente Jodelet, plus jeune, dans *le menteur* de Corneille, mais elle donne bien l'idée du valet à la figure enfarinée, dont les grosses plaisanteries avaient tant de succès auprès du parterre

