

Tableaux muraux. Pour faire parler nos petits. 32 scènes familiales en images sans paroles. Deuxième Série. 23- La tonte du mouton. 24- Les trois âges.

Numéro d'inventaire : 1996.01447.12

Auteur(s) : Jean Perrot

E. Dot

A. Girardot

Type de document : planche didactique

Éditeur : Nathan (Fernand) (Paris)

Imprimeur : Monrocq, Paris

Collection : Deuxième série ; 23-24

Inscriptions :

- gravure : Carton illustré en couleurs recto verso avec oeillets de suspension et marge de 3,5 cm en l. et 2 cm en h.

- nom d'illustrateur inscrit : Dot

Description : Carte forte illustrée recto verso en couleurs, bord toile (en haut) avec oeillets de suspension, restaurée en bordure.

Mesures : hauteur : 650 mm ; largeur : 500 mm

Notes : Planche faisant partie d'une 2ème série (complète) de 16 tableaux muraux, (1ère et 2ème séries conservées au MNE) correspondant à l'agrandissement des gravures du manuel : Pour faire parler les petits. 32 scènes familiales en images sans paroles, n° 3.4.03/99.03005 datant de (1926). Référence de ces tableaux muraux dans le catalogue de l'éditeur de 1925, 1927, 1929. Cette série peut aussi bien faire parler les petits dans leur langue maternelle ou pour enseigner une langue vivante. Au recto : La tonte du mouton. Sheep-shearing - Die Schafschur - La tosatura della pecora - El esquileo del carnero (3 cadres illustrés, dont le dernier signé par l'auteur) / Au verso : Les trois âges. The three ages - Die drei Altersstufen - I tri evi - Las tres edades (3 cadres illustrés).

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

Langues vivantes et littératures étrangères

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

ill. en coul.

Pour Faire Parler nos Petits



PARIS — FERNAND NATHAN, ÉDITEUR.

Jeep Marmont, Paris

Tous droits réservés.

23. La tonte du mouton.

Sheep-shearing. — Die Schafschur. — La tosatura della pecora. — El esquila del carnero.

2^e édition

