
L'alaitement maternel encouragé.

Numéro d'inventaire : 1979.08077

Auteur(s) : Antoine Borel

Etienne Claude Voysard

Type de document : image imprimée

Éditeur : Voysard (E.) (rue de la Harpe, n°18, vis-à-vis la rue Serpente Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1784

Description : gravure au burin sur papier vergé cuvette visible dimensions de la feuille : 388 x 515

Mesures : hauteur : 312 mm ; largeur : 405 mm

Notes : Scène représentant à dr. la Bienfaisance, guidée par Rousseau, assisté de Figaro, distribue des pièces d'or aux mères nourrices. A g. la "Prison pour les mois de nourrices". (BNF) au-dessous du titre : "Un Philosophe Sensible indique à la bienfaisance les objets sur les quels elle doit verser ses dons. La Comédie, sous la figure de Figaro, tient des gros Sacs, Elle en repand un aux pieds de plusieurs mères qui donnent le sein à leurs enfans. Au dessus du Philosophe est la Statue de l'humanité, portant ces mots. "Secours pour les Mères nourrices." au-dessous du tr. c. : "Borel, invenit & delinea vit 1784 - E. Voÿsard Sculpsit." au-dessous du texte explicatif : "A Paris, chez l'Auteur, rue de la Harpe, N° 18, vis-à-vis la rue Serpente" Antoine Borel (1743-1810 ?) graveur et dessinateur Voysard (Etienne Claude) : (1746-1812 ?) graveur à l'eau-forte et au burin

Mots-clés : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



L'ALAIEMENT MATERNEL ENCOURAGE.

Un Philosophe Sensible indique à la bienfaisance les objets sur les quels elle doit verser ses dons.
 La Comédie, sous la figure de Sagar, tenu des gros Sars, Elle en repand un aux pieds de plusieurs mères qui donnent le sein
 à leurs enfans. En dessus du Philosophe est la Statue de l'humanité, portant ces mots : Secours pour les Mères nourrices

A Paris chez l'Artiste, rue de la Harpe N. 48. vis-à-vis la rue de la Harpe.