
Sujets d'examen.

Numéro d'inventaire : 1999.03992 (1-11)

Type de document : texte ou document administratif

Éditeur : Ministère de l'Instruction publique (Paris)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1899 (vers)

Description : Feuilles imprimées de grand format.

Mesures : hauteur : 320 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Auteur : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts / Feuilles ayant la même en-tête : Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. La Lettre L. en majuscule figure en haut des feuilles. Sujets différents : version latine (2 sujets différents), histoire (2 sujets différents), composition de philosophie (2 sujets différents), composition latine (2 sujets différents), composition française, thème grec (2 sujets différents). Au dos d'une des feuilles est collé un timbre en partie déchiré mentionnant : "Juin 99".

Mots-clés : Examens et concours : publicité et sujets

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 11

MINISTÈRE
DE
L'INSTRUCTION
PUBLIQUE
ET
DES BEAUX-ARTS

L.

VERSION LATINE.

CICERO VARRONI.

Etsi munus flagitare, quamvis quis ostenderit, ne populus quidem solet nisi concitatus, tamen ego exspectatione promissi tui moveor, ut admoneam te, non ut flagitem. Misi autem ad te quattuor admonitores non nimis verecundos; nosti enim profecto os hujus adolescentioris Academiæ. Ex ea igitur media excitatos misi, qui metuo ne te forte flagitent; ego autem mandavi, ut rogarent. Exspectabam omnino jam diu meque sustinebam, ne ad te prius ipse quid scriberem, quam aliquid accepissem, ut possem te remunerari quam simillimo munere; sed cum tu tardius faceres, id est, ut ego interpretor, diligentius, teneri non potui, quin conjunctionem studiorum amorisque nostri, quo possem litterarum genere, declararem. Feci igitur sermonem inter nos habitum in Cumano, cum esset una Pomponius; tibi dedi partes Antiochinas, quas a te probari intellexisse mihi videbar; mihi sumpsi Philonis. Puto fore ut, cum legeris, mirere nos id locutos esse inter nos, quod nunquam locuti sumus; sed nosti morem dialogorum. Posthac autem, mi Varro, quam plurima, si videtur, et de nobis inter nos, sero fortasse; sed superiorum temporum Fortuna rei publicæ causam sustineat; hæc ipsi præstare debemus. Atque utinam quietis temporibus atque aliquo si non bono, at saltem certo statu civitatis hæc inter nos studia exercere possemus! quanquam tum quidem vel aliæ quæpiam rationes honestas nobis et curas et actiones darent; nunc autem quid est, sine his cur vivere velimus? Mihi vero cum his ipsis vix, his autem detractis ne vix quidem. Sed hæc coram et sæpius. . . Cura ut valeas.

MINISTÈRE
DE
L'INSTRUCTION
PUBLIQUE
ET
DES BEAUX-ARTS.

L.

VERSION LATINE.

Qui: comment, pourquoi?
C'est il être prévu...
un phén. quelconque devoir se
produire...
accompli antérieurement jusqu'à un
absolument inévitable

laide sous (après) variées. préface.
chaque / doit cacher

Opposition: mais ceux qui...

présentation comportent...
quelques hasard malheureux ou féroce.
table...

les contrastes
il n'y a plus, l'homme

Qui potest provideri quicquam futurum esse quod neque causam habet
nullam neque notam cur futurum sit? Solis defectiones itemque lunæ præ-
dicuntur in multos annos ab iis, qui siderum motus numeris persequuntur.
Ea prædicunt enim, quæ naturæ necessitas perfectura est. Vident ex
constantissimo motu lunæ, quando illa e regione solis facta incurrat in
umbram terræ, quæ est meta noctis, ut eam obscurari necesse sit, quando
que eadem luna subjecta atque opposita soli nostris oculis ejus lumen
obscuret. In quo in signo quæque errantium stellarum quoque tempore
futura sit, qui exortus quoque die signi alicujus aut qui occasus futurus
sit. Hæc qui ante dicunt quam rationem sequantur vides. Qui thesaurum
inventum iri aut hereditatem venturam dicunt, quid sequuntur? aut in qua
rerum natura inest id futurum? Quod si hæc eaque, quæ sunt ejusdem
generis, habent aliquam talem necessitatem, quid est tandem quod casu
fieri aut forte fortuna putemus? Nihil enim est tam contrarium rationi et
constantiae quam fortuna, ut mihi ne in deum quidem cadere videatur ut
sciat quid casu et fortuito futurum sit. Si enim scit, certe illud eveniet:
sin certe eveniet, nulla fortuna est: est autem fortuna: rerum igitur for-
tuitarum nulla præsensio est.

causa: raison d'être.
éclipse // annoncer /
le calcul // +
nécessité // les lois naturelles //
se plaçant directement à
l'opposé du soleil
et à quel moment
in quo signo et in quo
tempore...
à quel lieu...
quand investigatif.
préexistence // qui sont
présumés, mais
sans compte
Ode (système résolu)
il n'apparaît pas même...
l'événement produit à coup sûr
ou il y a hasard évident
et par suite la prévision évite qu'il succède au présent ou au passé ou au futur. Il n'y a donc que la prévision qui évite l'événement qu'il succède.

note: indice indiquant que? // donc: indice indiquant pourquoi il doit se produire...
cur = pour la suite // pour une date très lointaine (très reculée)
in multos annos: indice = pour une date très lointaine (très reculée)
+ appliquer le calcul à la détermination des mouvements d'étoiles. (de mouvements sidéraux)
incurrit in umbram: tombe dans l'ombre de la terre — avec le sub: doit tomber

- (1) meta noctis: qui forme un cône ténébreux... (l'obscurité)...
- (2) ut eam obscurari necesse sit... la telle sorte qu'inévitablement la lune doit disparaître à nos yeux dans l'obscurité...
qui nécessairement / être plongé dans l'obscurité
- (3) se rapprochant du soleil & se plaçant en face de lui
- (4) errantium dans sa course dans quel signe chaque étoile, en sa course, doit arriver et à quel moment /
- (5) quæ futura sit l'apparition ou le retour d'un signe. l'étoile, & de quel côté il doit se lever /
quelle étoile). suivent... (d'après l'ordre) ... & brillent...
ceux qui produisent l'événement par un phén.
- quid sequuntur: d'après quel principe & brillent-ils (sur quoi)...
- (6) non quæ la loi naturelle & l'ordre continu l'apparition & l'événement. C'est l'événement qui...

MINISTÈRE
DE
L'INSTRUCTION
PUBLIQUE
ET
DES BEAUX-ARTS.

L.

COMPOSITION LATINE.

C. Memmio, cum Athenis exsul esset, decreto Areopagitarum concessum est ut locum, in quo hortus Epicuri fuerat, sibi haberet et in eo ^{l. par. du 1^{er} Epicure} ædificaret (a. 703 U. C.). Tum Patro ^{disciple 1^{er} Epicure} Epicureus ne quid tale fieret, et ^{l. Att. 1^{er} Atticus à Cicéron.} per se et per amicos magnopere laboravit. Atque is quidem primum cum M. Tullio egit, ut vellet rei interesse; deinde, eo rogante, Atticus quoque ad eundem litteras misit oravitque ut Memmium commendatione sua ab ædificationis consilio revocaret. ^(qu'il s'agit d'attester Memmianus l. de l'histoire)

Fingetur hæc Attici ad M. Tullium epistula: ignoscendum esse Patroni, ^(de l'histoire. C'est, en fait, par Epicure) etiamsi sit in rogando molestior, quod putet sedem, domicilium, vestigia ^(personne. La religion est grande honneur) summorum hominum sibi tuenda esse; jam vero non licere homini Romano, nedum Tullio aut Memmio, arbitrari Epicuri memoriam nihil ad se pertinere, cum nuper a Lucretio illius doctrina versibus latinis tam præclare illustrata sit. ^{Sujet.}

être en instance pour
qu'un pour ...

1501
1502
1503

