

## Dissections et manipulations de botanique.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2006.02246

**Auteur(s)** : G. Colomb

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Doin (Octave) éditeur (8, place de l'Odéon, Paris Paris)

**Imprimeur** : Dupont (Paul)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1897

**Description** : Ouvrage relié ; couv. cartonnée rigide toilée noire (la toile est déchirée au plat sup.) et recouvert d'un papier marbré noir et vert déchiré également au plat sup. Dos toilé avec report du nom de l'auteur et du titre abrégé. Quelques pages sur le point de se désolidariser.

**Mesures** : hauteur : 186 mm ; largeur : 120 mm

**Notes** : Extrait du catalogue de l'éditeur en début d'ouvrage.

**Mots-clés** : Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 204

Commentaire pagination : VIII-196

ill.

Sommaire : Avertissement de l'éditeur Avant-propos Table des matières

# MANIPULATIONS

DE

# BOTANIQUE

---

## CHAPITRE I

## GÉNÉRALITÉS

---

L'on ne retient bien que ce que l'on a vu. Il est donc nécessaire que l'étudiant s'habitue à contrôler par lui-même tous les faits qui ont été exposés dans le *Traité de Botanique*. C'est dans le but de lui faciliter ce travail que nous entreprenons de lui donner quelques conseils pratiques, et de lui montrer comment, avec un outillage fort peu compliqué et au moyen d'une technique très simple, on peut, par l'observation directe, arriver à se faire une idée nette de l'organisme végétal.

Les organes ou parties d'organes que l'on doit étudier sont souvent d'une petitesse extrême. Leur examen ne peut donc se faire qu'à l'aide d'appareils grossissants. Ces appareils sont la Loupe et le Microscope.

**1. La Loupe. Dissections sous la loupe.** — S'il s'agit, par exemple, de compter les étamines d'une fleur de

