Les pays de tout en tout. Pour le mime et l'expression corporelle. Musicodrammes pour enfants de 3 à 99 ans

Numéro d'inventaire : 2010.05501 (1-2)

Auteur(s): Dominique Laurent

Pinok et Matho

Type de document : disque Imprimeur : Glory imp.

Date de création : 1978

Collection: Unidisc; UD 30 1355

Inscriptions :
• ex-libris : avec

• nom d'illustrateur inscrit : Levieux, F. (photo)

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée décollée, d'un disque

phonogramme 33 T rigide et de photocopies du livret.

Mesures: diamètre: 30 cm

Notes: (1) Disque. Contient: Face 1: 1. Tout-en-Cancans, 2. Tout-en-Miroirs-Déformants, 3. Tout-en-Pressé, 4. Tout-en-Blanc, 5. Tout-en-Catastrophes, 6. Tout-en-Arlequin, 7. Tout-en-Oui-Oui. Face 2: 1. Tout-en-Rêverie, 2. Tout-en-Homoncules, 3. Tout-en-Déséquilibre, 4. Tout-en-Imperceptible, 5. Tout-en-Bibendum, 6. L'Appel de la Terre. (2) Photocopies du livret: textes des chansons. Complément auteurs: musique Dominique Laurent; drames Pinok et Matho. P 1978 Cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés: Musique, chant et danse

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination: 6 p.

Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.

1/4



UD 30 1355 mono/stéréo

UN 220

POUR LE MIME ET L'EXPRESSION CORPORELLE

LES PAYS DE TOUT EN TOUT

musique dominique laurent | drames pinok et macho

| Face 1 | |
|--|------|
| 1. Tout-en-Cancans | 3' |
| 2. Tout-en-Miroirs-Déformants | 3'05 |
| 3. Tout-en-Pressé | 3'02 |
| 4. Tout-en-Blanc | 2'55 |
| Tout-en-Catastrophes | 3'24 |
| 6. Tout-en-Arlequin | 2'50 |
| 7. Tout-en-Oui-Oui | 2'55 |
| | |

 Tout-en-Rêverie
 Tout-en-Homoncules 3' 3'12 Tout-en-Déséquilibre
 Tout-en-Imperceptible 2'52 3'25 5. Tout-en-Bibendum 6. L'Appel de la Terre

PINOK et MATHO, mimes, ont déjà réalisé deux disques de Musique pour l'Expression Corporelle, avec Francisco Semprun et Michel Christodoulides:

PINOK et MATHO sont également auteurs de livres sur l'Expression corporelle et le mime (Editions Vrin) : Expression corporelle, duvouvement et Pensée. Expression corporelle à l'école. Expression corporelle à l'école.

et en collaboration avec Maximilien Decroux : Ecrits sur Pantomine Mime, Expression corporelle, origine et principaux moments d'évo-lution

(Ce disque a été enregistré au Studio Mermont sur système Teac-Tascam).

Vous qui, de 3 à 99 ans désirez vous dépayser.
Voyagez à peu de frais :
Otez vos chaussures,
Repoussez vos meubles,
Ne martyrisez pas votre corps,
Laissez-le réver,
Projetez-vous dans les espaces intersidéraux,
Sans drogue,
Sans alcool,
En restant dans votre chambre.
La fabuleuse machine-fusée de TOUT-EN-TOUT
vous attend pour de grands voyages :
aux PAYS DE TOUT-EN-TOUT.





Les mimes PINOK et MATHO, avec ce nouveau disque, véritable bande dessinée musicale, mettent leur humour au service de la musique.

Ces PAYS DE TOUT EN TOUT cocasses, incongrus, fantastiques, inquiétants ou parfois tranquilles, ont émergé des mondes imaginaires de PINOK et MATHO avec la complicité espiègle de DOMINIQUE LAURENT sur synthétiseurs et orgue électronique facétieux.

DIS79 DLOSO LAU





