

Charles Coffin, Maître Es-arts de l'Université de Paris.

Numéro d'inventaire : 1979.26984

Auteur(s) : Pierre Duflos

Touzé

Type de document : image imprimée

Éditeur : Duflos le jeune, graveur (Cloître Saint Benoît, près de la rue Saint-Jacques Paris)

Imprimeur : Duflos (Pierre)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1780 (restituée)

Description : gravure à l'eau-forte aquarellée sur papier vergé encadrement liseré doré In-folio

Dimensions de la feuille : 367 x 234 ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 274 mm ; largeur : 163 mm

Notes : Charles Coffin (1676-1749) figure en pied de face, portant l'habit ecclésiastique noir orné d'un rabat blanc. Le bas des manches et les franges de l'écharpe sont blancs. Il tient son bonnet dans sa main gauche. Sous la gravure : " Touzé - Duflos" au-dessous du tr. c. : "Charles Coffin / Maître Es-arts de l'Université de Paris" Tiré des Estampes du Cabinet du Roy à gauche : A paris chez Duflos le jeune à droite : Avec Privilège du Roi (A.P.D.R.) Cette estampe fait partie du "Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant la coutume de toutes les nations existantes" A Paris chez Duflos le jeune, graveur, Cloître Saint Benoît, près de la rue Saint-Jacques, 1780. Petit in-folio. IFF, graveurs du XVIIIe. p.109 Charles Coffin succéda à Rollin comme Principal du Collège de Beauvais, devint Recteur de l'Université en 1718 et contribua à l'établissement de l'enseignement gratuit dans les collèges.

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



CHARLES COFFIN,

Maître des-arts de l'université de Paris.

Tire des Estampes du Cabinet du Roy.

Chez Duflos le Jeune

A. P. D. R.

