
Un projet téméraire.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.141

Auteur(s) : Michelet

Rip

Type de document : image imprimée

Éditeur : Imprimerie-Librarie Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

Imprimeur : Imprimerie-Librarie Quantin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Imagerie artistique. Série 5 ; n° 13

Description : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie traces de colle sur le bord g. ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 375 mm ; largeur : 270 mm

Notes : Illustration de l'histoire de Lucien qui veut attraper la lune. Pour l'obtenir, il construit un échafaudage qui s'effondre. L'enfant est puni pour avoir demandé l'impossible. signatures dans la gravure : "Michelet sc. - Rip" Rip (1884-1941) Pseudonyme de : Thenon, Georges-Gabriel. - Revuiste, chansonnier et auteur de comédies musicales. - Dessinateur Michelet : Graveur sur bois 19e siècle

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Imagerie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE
Série 5. — N° 13.

UN PROJET TÉMÉRAIRE

IMPRIMERIE-LIBRAIRIE QUANTIN
7, rue Saint-Benoit, Paris.

— Papa, je voudrais la lune, dit, un soir, Lucien à son père. — Ah ! tu m'ennuies, répond le papa qui travaillait. Si tu la veux, vas la chercher.



Lucien ne se le fait pas dire deux fois. Il court au jardin et commence un échafaudage qui doit le mener à portée de l'astre brillant, objet de sa convoitise.



Pour aller plus vite, il met le fils du jardinier au courant de son dessein. Le jeune Paul, d'ailleurs, s'intéresse vivement à l'entreprise.



Aussi l'échafaudage est bientôt fini. Tout y a servi, depuis les arrosoirs jusqu'au sac à copeaux. Il semble à Lucien qu'il n'a plus qu'à étendre le bras pour saisir la lune. — Passe-la-moi, dit Paul.



Mais, patatras ! l'échafaudage, peu solide, s'écroule subitement. Paul n'a eu que le temps de s'esquiver. Quant à Lucien, il dégringole au beau milieu des ruines de son édifice.



Heureusement, il a eu plus de peur que de mal. Il en est quitte pour quelques compresses et un peu de repos. Cela lui permettra de songer qu'il ne faut pas demander l'impossible.

