

## Un projet téméraire.

**Numéro d'inventaire** : 1980.00025.141

**Auteur(s)** : Michelet

Rip

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Imprimerie-Librairie Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

**Imprimeur** : Imprimerie-Librairie Quantin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Collection** : Imagerie artistique. Série 5 ; n° 13

**Description** : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie traces de colle sur le bord g. ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 375 mm ; largeur : 270 mm

**Notes** : Illustration de l'histoire de Lucien qui veut attraper la lune. Pour l'obtenir, il construit un échafaudage qui s'effondre. L'enfant est puni pour avoir demandé l'impossible. signatures dans la gravure : "Michelet sc. - Rip" Rip (1884-1941) Pseudonyme de : Thenon, Georges-Gabriel. - Revuiste, chansonnier et auteur de comédies musicales. - Dessinateur Michelet : Graveur sur bois 19e siècle

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Imagerie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE  
Série 5. — N° 13.

# UN PROJET TÉMÉRAIRE

IMPRIMERIE-LIBRAIRIE QUANTIN  
7, rue Saint-Benoît, Paris,



— Papa, je voudrais la lune, dit, un soir, Lucien à son père. — Ah ! tu m'ennuies, répond le papa qui travaillait. Si tu la veux, vas la chercher.



Aussi l'échafaudage est bientôt fini. Tout y a servi, depuis les arrosoirs jusqu'au sac à copeaux. Il semble à Lucien qu'il n'a plus qu'à étendre le bras pour saisir la lune. — Passe-la-moi, dit Paul.



Lucien ne se le fait pas dire deux fois. Il court au jardin et commence un échafaudage qui doit le mener à portée de l'astre brillant, objet de sa convoitise.



Mais, patatras ! l'échafaudage, peu solide, s'écroule subitement. Paul n'a eu que le temps de s'esquiver. Quant à Lucien, il dégringole au beau milieu des ruines de son édifice.



Pour aller plus vite, il met le fils du jardinier au courant de son dessein. Le jeune Paul, d'ailleurs, s'intéresse vivement à l'entreprise.



Heureusement, il a en plus de peur que de mal. Il en est quitte pour quelques compresses et un peu de repos. Cela lui permettra de songer qu'il ne faut pas demander l'impossible.

