
Initiation à la Rythmique

Numéro d'inventaire : 2016.35.105

Auteur(s) : Brita Glathe-Seifert

Marie-Louise Briand

Bruno Zwietasch

Type de document : livre

Éditeur : O.C.D.L.

Imprimeur : Imprimerie Saint-Paul

Inscriptions :

• lieu d'édition inscrit : 65, rue Claude-Bernard, Paris 5e

• lieu d'impression inscrit : Bar-le-Duc

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Couverture papier glacé couleur blanc, écritures de couleurs rouge et noire. Photographie centrale en noir et blanc représentant deux jeunes enfants (un garçon et une fille) jouant avec des petits bâtons.

Mesures : hauteur : 20,9 cm ; largeur : 14 cm

Notes : Exercices rythmiques proposés par Mme Brita Glathe-Seifert. Extrait de l'avant-propos: "[...] Les exercices rythmiques conçus par Mme Brita Glathe-Seifert sont d'une extrême variété. Ils reposent sur un apprentissage sensoriel élémentaire mais indispensable: éducation de la vue, du toucher et par là même du sens de l'observation, de l'attention, de la mémorisation. L'enfant apprend qu'en "faisant silence", en fermant les yeux, il entend mieux. Il s'exprime en inventant des rythmes, des mélodies, des danses un peu comme s'il faisait du dessin. D'autres exercices l'initient au travail en équipe, au sens de l'ordre et de la précision. L'enfant se meut avec joie en rythme et en musique. C'est une initiation à la musique. [...]".

Mots-clés : Éducation physique et sportive

Autres descriptions : Langue : Français

Table des matières

Avant-propos : par G. B. Maldamé

Index : des exercices

Nombre de pages : 61 p.

Brita Glathe-Seifert

Initiation à la Rythmique

**Avant-propos
de G. B. Maldamé**



o.c.d.l.

**65, rue Claude-Bernard
PARIS (5^e)**

