
Gestes et musiques

Numéro d'inventaire : 2010.05532

Auteur(s) : Christian Hamouy

François Burvingt

Type de document : disque

Éditeur : Revue EPS (11 avenue du Tremblay 75012 Paris)

Date de création : 1986 (restituée)

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : Face A : 1. Swing pour Maico, 2. Acrobates, 3. Cerf-volant, 4. Toka-toutoung, 5. Arlequin, 6. Bal sans masques, 7. Swing surprenant, 8. Au vire vire. Face B : 9. Vieux manège, 10. Oncle Joe, 11. Chanson des Andes, 12. Petit cow-boy, 13. La sopranina, 14. Jumbo le canard, 15. Chabadadam, 16. Alternances. Complément auteurs : musiques Christian Hamouy et François Burvingt. Interprètes : Patrick Allant (batterie), Jean-Louis Margo (basse-clarinette-saxophones), Christian Hamouy (percussions, pianos, synthétiseurs), Jean-Marie Suc (percussions), Hélène Jas (percussions), Marie Pierre Burvingt (guitares), François Burvingt (flûtes, harmonica, piano électrique). Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Ce disque accompagne le fascicule "Gymnastique avec engins à l'école élémentaire" de Nicole Lamouroux, Suzanne Pesquié, Simone Sorin, Jean Sorin. Cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Éducation physique et sportive

Musique, chant et danse

Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

GESTES ET MUSIQUES

79.32
HAM



#039391* C.R.D.P. ARTIENS



MUSIQUES CHRISTIAN HAMOUY et FRANÇOIS BURVINGT

Pour accompagner le fascicule « Gymnastique avec engins à l'école élémentaire »
de Nicole Lamouroux, Suzanne Pesquié, Simone Sorin, Jean Sorin.

EDITIONS REVUE EPS - 11, avenue du Tremblay - 75012 PARIS

5263

79.32
HAM



GESTES ET MUSIQUES

FACE A	Durée	Tempo	Rythme	FACE B	Durée	Tempo	Rythme
1. SWING POUR MAICO (CH)	2'41	138	Bin.	9. VIEUX MANEGE (FB/CH)	2'45	168	Tern.
2. ACROBATES (CH)	2'18	176	Tern.	10. ONCLE JOE (FB/CH)	2'41	108	Bin.
3. CERF-VOLANT (CH)	4'34	lent	Bin.	11. CHANSON DES ANDES (FB/CH)	2'48	160	Tern.
4. TOKA-TOUTOUNG (CH)	3'32	116	Bin.	12. PETIT COW-BOY (FB/CH)	1'43	135	Bin.
5. ARLEQUIN (CH)	2'23	184	Tern.	13. LA SOPRANINA (FB/CH)	3'11	168	Tern.
6. BAL SANS MASQUES (CH)	2'26	152	Tern.	14. JUMBO LE CANARD (FB/CH)	2'40	120	Bin.
7. SWING SURPRENANT (FB)	1'28	120	B/T	15. CHABADADAM (CH)	2'42	176	Bin.
8. AU VIRE VIRE (CH)	2'14	208	Tern.	16. ALTERNANCES (CH)	3'21	100	B/T

Musiques composées et arrangées en fonction des travaux pédagogiques de Nicole Lamouroux, Suzanne Pesquié, François Burvingt, Simone Sorin, Jean Sorin, réunis à l'initiative de la Revue EPS.

Ces musiques serviront de support sonore dans les activités physiques avec engins (ballons, rubans, cordes, cerceaux, voiles, petit matériel divers) des enfants et des plus grands.

Thèmes : Christian Hamouy (CH), François Burvingt (FB)
 Arrangements : Christian Hamouy
 Batterie : Patrick Allant
 Basse-Clarinette-Saxophones : Jean-Louis Margo
 Percussions : Christian Hamouy, Jean-Marie Suc, Hélène Jas
 Guitares : Marie Pierre et François Burvingt
 Flûtes-Harmonica-Piano électrique : François Burvingt
 Piano-Synthétiseurs-Piano Fender : Christian Hamouy

Studios KRS à Cartelègue près Bordeaux, avec l'aide gracieuse de Gaby-Music à Bordeaux.

Les compositeurs tiennent à remercier Janine Fonlupt et Gisèle Mandart pour leurs aimables conseils.

EDITIONS REVUE EPS - 11, avenue du Tremblay - 75012 PARIS

206.5532