
Bertrand Barere. Député du Département des Hautes Pyrénées, à la Convention Nationale. L'An 1er de la République Française.

Numéro d'inventaire : 1979.04784

Auteur(s) : François Bonneville

Louis François Mariage

Type de document : image imprimée

Éditeur : Bonneville (François) (4; rue du Théâtre français Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1796 (restituée)

Description : Gravure à la manière noire et au pointillé Cuvette visible Papier chiffon

Dimensions de la feuille : 287 x 222

Mesures : hauteur : 218 mm ; largeur : 136 mm

Notes : Portrait en buste, profil gauche, dans un ovale de Bertrand Barère de Vieuzac (1755 - 1841) Le 8 pluviose an II, il déclare dans un discours que "le français deviendra la langue universelle, étant la langue des peuples". sous l'ovale : "F. Bonneville del. - Mariage sculp." en titre : "Bertrand Barere, / Député du Dépt. des Hautes Pyrénées, / à la Convention nationale. / L'An 1er de la République Française. / au-dessous : "A Paris Rue du Théâtre Français n° 4" Bonneville (François) (18e siècle) Peintre de portraits, dessinateur, graveur. Il est connu comme graveur et éditeur des "Portraits des personnages célèbres de la Révolution", 1793-1802. Il mena une entreprise de librairie et en particulier : les "Portraits des personnes célèbres de la Révolution". Barere fait partie de ces 200 portraits en buste enfermés dans un ovale et gravés qui, sous forme de livraisons mensuelles (annoncées au Moniteur dès le 13 sept. 1793), composaient ces "Portraits". Mariage (Louis-François) (19e siècle) graveur au pointillé.

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



BERTRAND BARERE.
*Député du Dép't des hautes Pyrénées.
à la Convention Nationale.
Memb. de la République Française.*

A Paris Rue du Théâtre Français N.º 4.

Barere