

# Réflexions et propositions sur le thème "Les mille et une nuits" pour tous les niveaux

**Numéro d'inventaire** : 2015.37.28

**Auteur(s)** : Nicole Duboc Yvon

**Type de document** : manuscrit, tapuscrit

**Période de création** : 4e quart 20e siècle

**Date de création** : 1995 (en)

**Matériau(x) et technique(s)** : matière plastique, papier

**Description** : Lutin rouge, 1ère de couverture, feuille blanche avec le titre écrit dessus au feutre jaune. A l'intérieur, écritures imprimées en noir, dessins faits sur feuilles blanches avec crayons de couleur, photocopies.

**Mesures** : hauteur : 31 cm ; largeur : 24 cm

**Notes** : Dossier de préparation sur le thème Mille et une nuits avec articles, dessins, informations.

**Mots-clés** : Lecture

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : Cours élémentaire

**Historique** : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé.

Langue : français.

couv. ill. en coul.

ill. en coul.

**Lieux** : Pissy-Pôville

Réflexions et  
propositions sur le thème:

Les mille

et



nuits



pour tous les niveaux.

Les bibliothécaires  
de la BcD

1995

