## Concours de la journée européenne des écoles. Année scolaire 1984-1985. Travaux écrits.

Numéro d'inventaire : 1987.00451 (1-3)

**Auteur(s)** : Yann Kulp Geneviève Puharré Isabelle Tournier

Type de document : travail d'élève

Inscriptions :
• ex-libris : avec

**Description**: Ensemble de 6 feuilles simples grand format agrafées ensemble, 3 feuilles doubles et une feuille simple, grand format. Ms encre noire, bleue, rouge et crayon à papier.

Mesures: hauteur: 297 mm; largeur: 207 mm

**Notes**: Indices 1 à 3 : 3 travaux écrits du Concours de la journée européenne des écoles rédigés en anglais par des candidats issus de différents lycées de France, avec notations et annotations. Mention des noms et établissements des élèves dans devoirs de rédaction. Indice 2 : travail réalisé en binôme. Indice 3 : mention sur copie : "Concours de la journée européenne des écoles. 1984-1985. [-] Travaux écrits. Catégorie senior 17-21 ans". + sujet : "1985 est l'année européenne de la musique. A cette occasion, dites ce que vous attendez de l'éducation musicale : une distraction, un élargissement de votre culture, un moyen de mieux comprendre les autres, une façon de regrouper de jeunes Européens dans une préoccupation artistique."

**Mots-clés** : Compétitions scolaires inter-établissements

Anglais

Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: Terminale

Autres descriptions : Langue : Anglais

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination: 17 pages

1/3

Javanee Evropeene les Ecoles

Name: KULP yann

All Audition

age: 17 (barn 4/5/67)

Lycee privé de Marcg-en-Baroeul, 170, rue du Collège

59704 Marcg-en-Baroeul, NORD.

languages: English, French, German.

32, Bud de la Marne, MOUVAUX, 59420, FRANCE.

When the common market meaky of Nome was signed in 1957 the main objective was to create an economic harmonisation. Later another aim was to create an eventual political unity:
The United-States of Europe. Yet none of these tangets have been theired, except for one.
It is one of the few mirmphs of the EEC. It's name is the EYO: European Youth Onchestra.
This arganisation highlights the ultimate contribution musical coloration can make to air daily lifes, it shows what it can do. But first should be defined the meaning of this education, then it's effects.

. A sound musical education in solleggio and history of music is sustained and broadened by the audition of the works of composers. But to really grip the reality of the music, live performances are necessary This primardial need was soon grasped by two men: Robert Myer and Rudolf Serhin. Robert Myer, a successful English business man, neated in great-Brutain an association called "Music in the schools" whase target was to bring musicians to the schools. He insisted on the use of professional musicians - At the same hime Nudolf Serhin, the famous piamist, founded yet another association of the same name in the United - States - If such a programme can led take root in Europe and penetrate all schools, it can'ed be a significant in the development of continental musical edication.