
Composition française

Numéro d'inventaire : 2016.22.59.8

Auteur(s) : Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1924

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : 2 copies doubles. Petits carreaux

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17,3 cm

Mots-clés : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Élément parent : 2016.22.59

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 6 p.

Lieux : Rouen

Mr. Arinal
3^{ème} année

École normale d'Instituteurs
de Rouen

Le 23 Février 1924

38

De la faulx. Mais sans nous égarer en
les considérations obscures, vers la fin

n° 19

13

1
1.2

Composition française n° 19

Du vivant même de Buffon, on plaça sa
statue à l'entrée du jardin du Roi avec ces mots :

Majestati naturæ par ingenium

(Son génie égale la majesté de la nature.)

| parait Pour quelle raison cette inscription ne parait-elle
(passé simple) pas alors trop ambitieuse ?

La popularité dont Buffon jouissait
lorsqu'il était intendant du jardin du
Roi, lui a valu cette élogieuse ins-
cription gravée sur sa statue :

Majestati naturæ par ingenium

(Son génie égale la majesté de la nature.)

Cette comparaison entre la majesté de la
nature et le génie de Buffon ne parait-
elle pas outrée, si nous nous abstenons